

Цена договорная

Я по природе своей оптимист. Но я не могу предсказать то, что ждет впереди вашу страну. Когда я пятнадцать лет назад работала в Москве, я и подумать не могла, что через какое-то время в Советском Союзе произойдут такие изменения! Поэтому если мы даже не ожидаем перемен к лучшему, они все равно могут произойти.



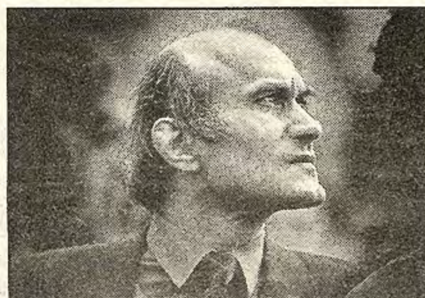
Интервью Сергея ШАПРАНА с Джанет ДЭМИРЕЙ читайте на полосе «Ecce homo»

ДЕВУШКА ПЕЛА В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ

ПОСЛЕ НЕДЕЛЬНОГО ЗАТОЧЕНИЯ В МОНАСТЫРЕ ОКСАНА СМОГЛА ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

Читайте на полосе «Личное дело»

КРАСНАЯ ТРЯПКА ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА



Читайте на полосе «Власть»

ВЫСТРАДАННАЯ ЛЮБОВЬ



Читайте на полосе «Общество»

ПОПАВШИЕ ПОД ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД



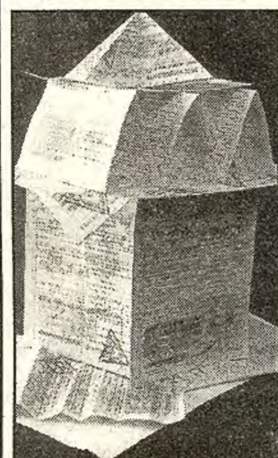
Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

Майкл ДЖОРДАН
Сергей ДОРОНИН
Джанет ДЭМИРЕЙ
Юрий ЗАХАРЕНКО
Екатерина МИХАЙЛОВА
Татьяна ПЕТРОВИЧ
Зенон ПОЗНЯК
Сергей ПОСОХОВ
Евгений ПРИМАКОВ
Алла ПУГАЧЕВА
Хуан А. САМАРАНЧ
Валерий ЩЕРИЦА

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ ДОКУМЕНТ



41,3% ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА



22,7% ПАСПОРТ



18,1% СТУД. БИЛЕТ



11,9% ПРОЕЗДНОЙ



6,0% МАНДАТ

НЕЛЮБИМЫЙ ДОКУМЕНТ



3,2% ЗАЧЕТКА



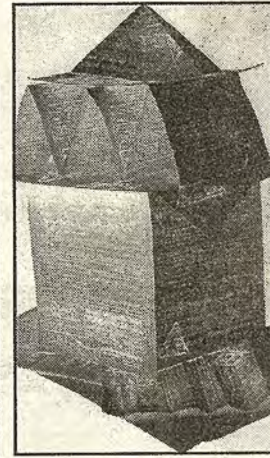
6,4% КВИТ. О ШТРАФЕ



14,6% ВОЕННЫЙ БИЛЕТ



21,3% ПОВЕСТКА



54,5% ПАСПОРТ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 11 АПРЕЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Не посеемся - погибнем!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПРОЛЕТАРИАТ ВЫШЕЛ НА РАЗМИНКУ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Дайте людям возможность работать и жить подобающе - такова главная мысль инициированного профсоюзами митинга, который проходил 9 апреля в Минске близ стадиона «Трактор».

На митинге собралось порядка 7-10 тысяч человек. Если вспомнить слова известного политика Лукашенко о том, что каждому участнику всякой акции протеста Запад платит по $5-10, то митинг рабочих обошелся не иначе как в 50 тысяч долларов. Иначе кто, кроме БНФ, пошел бы протестовать против не сделавших ничего плохого правительства и президента?

-- Насчет плохого не знаю, но хорошего они точно ничего не сделали, - весомо сообщает мне квалифицированный рабочий литейного цеха N2 предприятия МТЗ, имеющий в месяц чистого дохода 1,5 млн. BLR, которых - в условиях повышения стоимости коммунальных услуг и цен на продукты - на жизнь, понятное дело, не хватает. На митинг его никто волоком не тянул, 5-ю долларами не завлекал. Сам пришел - чтобы напомнить власти о своих нуждах. Вместе с ним пришли рабочие и технари заводов «Интеграл», «Горизонт», «Транзистор», Белвар, МАЗ, МЗКТ, Бобруйсксельмаш и многих других предприятий Минска, области и областей. Это первая весенняя акция, организованная профсоюзами автосельхозмаша и электронной промышленности - наиболее «буйным» отраслевым звеном Федерации профсоюзов Беларуси.

Помимо потребностей чисто материального свойства рабочие напоминают власти и о других потребностях - но уже политического порядка. И среди воплощенных в кумаче и картоне лозунгов социально-экономического характера («Зарплате - статус первоочередного платежа», «Мировым ценам - мировую зарплату») над толпой реют транспаранты, содержание которых напрямую смыкается с затаенным желанием серьезно разобраться с власть предержащими, - «Правительство! Нет ничего страшнее голодного бунта - бессмысленного, жестокого. Тебе это надо?», «Мнение рабочих - на экраны БТ» (последний транспарант по задумке должен рассердить телезвезду Лукашенко), «Линг! Слабо провести теледебаты с профсоюзами!» и проч. Политизированность митингу придают одиноко развевающийся бел-чырвона-белы и состоящая из рабочих-литейщиков фланговая группа поддержки, всякое выступление от микрофона поддерживающая дружным выкриком «Жыве Беларусь!». Или: «Всех в отставку!».

«Те, кто сегодня не пришел, наверное, живут хорошо», - иронически заметил в своем выступлении лидер профсоюзов промышленности Александр Бухвостов, косвенно намекая на то, что волна народного возмущения часто приобретает тенденцию к нарастанию. В этом разрезе проходящий митинг - как бы программный. Участие в нем принимает большое количество женщин - знак для власти нехороший, учитывая, что женщины существа терпимые. Последний аспект в своем выступлении подчеркнула работница завода «Интеграл», который, между прочим, на 80% укомплектован представителями слабой половины. Она не очень лестно отозвалась о проводимой в государстве политике.

Заметим, что большинство выступлений так или иначе касались проблемы политики. «Стабилизация» переименовывается в неприятный для властного уха «стабилизец», в ироническом тоне поминается обещание президента «запустить заводы» («Что он имел в виду под словом «запустить»?» - приглашает всех задуматься оратор.), а Союз и Сообщество названы «мыльным пузырем», отвлекающим народ от реальных проблем. Интересно, что когда один из выступающих лояльно отозвался об интеграции, плохо - о развале Союза, а русских и белорусов упомянул в «братском» контексте, толпа разразилась неистовым свистом. Что все это значит?

Не то, чтобы растет самосознание пролетариата, просто, похоже, большинство людей понимает: простым повышением зарплаты накопившихся проблем не решить. Где нормально реализуемая социальная политика? Сколько минчане будут должны за коммунальные услуги в октябре, если нынешний долг составляет 400 млрд. рублей? Почему не восстановлены на работе забастовщики с метрополитена? Куда девались права человека? Почему на улицах бьют журналистов? Не слишком ли много зарабатывают люди с дубинками в противовес работягам? Все эти вопросы задаются на митинге, который так или иначе смыкается с предыдущим - 2 апреля. Словно являясь послесловием к нему.





Отдельная тема - проблемы промышленности. На складах - залежи нереализованной продукции. Кстати, почему нереализованной?..

-- Ее-то на внутреннем рынке даром не возьмут, не говоря уже о Западе, - немедленно удовлетворяет мое любопытство молодой рабочий (кажется, из Пинска).

-- Что, так уж плоха?

С поставленным вопросом хорошо согласуется ответ, предложенный могучим и седым, как лунь, мужиком, по виду слесарем VI разряда:

-- Из г.. можно сделать только одно - г.. И ничего больше.

Под «г» следует понимать все: и средства труда, и орудия труда, и в более широком смысле - технологии. Проблема технологий неизбежно перетекает в проблему инвестиций, а последняя напрямую касается внешней политики в целом. Рабочие знают о существовании такой цепочки. Даром ли белорусский рабочий класс считается самым квалифицированным и образованным на территории бывшего СССР.

Политика политикой, а завтра - новый рабочий день. И труженики промышленности мирно растекаются по транспортным линиям, памятуя о предупреждении организаторов митинга: «Оставим сегодня без работы тружеников милиции». Между тем, последних свезено к «Трактору» в количестве десятка автобусов. Работы им всегда хватит. Не сегодня - так завтра. Тем более, что промышленники договорились митинговать и дальше - их требования вряд ли кто-то немедленно удовлетворит.

ПЛАКСЫ

ПО-РАЗНОМУ

Николай ХАЛЕЗИН

По-разному в жизни бывает.

Бывает, любит девушка парня. Он и красив, и умен, и талантлив, и красноречив, а поженятся, поживут пару лет - выясняется: страшен, дурен, бесталанен и болтлив. Да еще дерется.

Бывает, подружатся два паренька. Души друг в друге не чают, горы вместе готовы свернуть. Подружат пару лет - выясняется: один другого «под монастырь подвел», с его врагами спелся, деньги у него украл. Да еще «подсиживает».

Бывает, полюбят ученики своего учителя. Всем педагог хорош - «пятерки» ставит, по выставкам водит, спортом с учениками занимается. А пройдет пару лет - выясняется: не того полюбили. «Двойки» стал ни за что ставить, нормативами «ГТО» замучал, учит не тому. Да еще розги в классе ввел.

А еще бывает, что парень с девушкой в любви и согласии до последнего дня жизни живут и умирают в один день. Бывает, что двое ребят всю жизнь дружат, помогая друг другу. Бывает, педагог одиннадцать лет школьников учит, и они все в институты поступают, а потом всю жизнь ему благодарны... Так тоже бывает, но не у нас.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИЛЬИ ПРОХОРОВА



ЧЕЛОВЕК

Над человеком я вообще не задумывался. Мне сразу стало ясно, что человек недели - Хуан Антонио Самаранч. Во-первых, потому что он - величина. Во-вторых, потому что приехал к нам в Беларусь. И хотя он ничего больше не сделал, а только встретился с Лукашенко, на первых порах и этого достаточно. А потом, может, он нам денег даст - Олимпийский комитет ведь буквально разбухает от прибылей.

СОБЫТИЕ

Невероятное событие случилось в дружественной нам Америке. В небе над Колорадо во время плановых учений пропал нагруженный танками транспортный самолет ВВС США. Причем вот уже неделю все в недоумении, куда же он делся. Официальные лица Пентагона смогли выдвинуть только одну версию исчезновения: «Самолет самым мистическим образом исчез».

ТЕНДЕНЦИЯ

Несмотря на то, что в метеосводках температура поднимается не выше +6, ночью замерзают лужи, а днем под солнечными лучами кружатся неторопливые снежинки, неумолимо, как восход солнца, приближается весна. Это уже видно по набухшим почкам на деревьях, по длинному дню, по девушкам в коротких юбках. Поэтому тенденция ясна: идет весна, и с ее дороги зима уходит навсегда. Или по крайней мере надолго.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

11 АПРЕЛЯ

Поздравляю сотрудников спецприемника-распределителя на улице Окрестина,36 с Международным днем освобождения узников фашистских концлагерей!

Отцов рыночного социализма поздравляю с открытием в Женеве Международного салона изобретений!

Приветствую работников мебельных фабрик с открытием в Петербурге Пятого международного фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап»!

12 АПРЕЛЯ

Горячий привет депутатам российской Думы по поводу Дня национального спасения Республики Либерия! Догадываетесь, от кого спаслась Либерия?

Поздравляю работников КГБ с 85-летием со дня рождения Ефима Копеляна! Мюллер об этом знает. Догадывается ли об этом Мацкевич?

Поздравляю запущенные предприятия со Всемирным днем авиации и космонавтики!

13 АПРЕЛЯ

Поздравляю любителей воздухоплавания с Днем войск противовоздушной обороны!

14 АПРЕЛЯ

Поздравляю российского пианиста и дирижера Михаила Плетнева с 40-летием со дня рождения!

15 АПРЕЛЯ

Поздравляю всех белорусских чучхе с 85-летием со дня рождения Ким Ир Сена!

16 АПРЕЛЯ

Поздравляю граждан Королевства Дания с красивым праздником - Днем рождения Королевы!

17 АПРЕЛЯ

Поздравляю граждан Сирийской Арабской Республики с национальным праздником - Днем эвакуации! Как бы нам всем ни пришлось...

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ



Мы имеем дело с радикальной, великолепно организованной оппозицией режиму... У нас сознательно осуществляются акции дестабилизации - группами профессионалов, которые знают эту работу, и она им нравится.

Иван АНТОНОВИЧ
Брифинг, проводимый Министром иностранных дел 3 апреля 1997г.



Политические и экономические проблемы меньшинства могут быть решены только в условиях общества, где правят массы, которым принадлежат власть, богатство и оружие.

Муаммар КАДДАФИ
«Зеленая книга»; изд. «Международные отношения», 1989г.

ДЖАНЕТ ДЭМИРЕЙ:

«ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ ЖДЕШЬ ПЕРЕМЕН К ЛУЧШЕМУ, ОНИ ВСЕ РАВНО МОГУТ ПРОИЗОЙТИ»

Сергей ШАПРАН

Впервые неправительственную национальную награду - орден «Честь Отечества» - получила американка, Первый секретарь посольства США и атташе по вопросам образования, культуры и информации в Беларуси Джанет Дэмирей. Кроме нее, в списке награжденных - ксендз Владимир Завальнюк, писатели Василь Быков и Рыгор Бородулин, художник Евгений Тиханович, ксендз Владимир Чернявский и политик Станислав Шушкевич. Редакция «И» решила поближе познакомиться с г-жой Дэмирей, очаровательной женщиной-дипломатом.

-- Госпожа Дэмирей, редакция нашей газеты искренне поздравляет вас с получением ордена «Честь Отечества». Вы - первый в Беларуси дипломат, удостоенный национальной награды. Каково ваше личное отношение к ордену, авторами которого являются люди, борющиеся за национальное возрождение и демократию в стране?

-- Надеюсь, вы прекрасно понимаете, что эта награда - не правительственная. Она вручена мне клубом «Спадчына», группой людей, которые добровольно возрождают белорусскую культуру и язык. И тем не менее это для меня такая же честь, как если бы эту награду вручало правительство вашей страны.

В США деятельность подобных неправительственных организаций ценится очень высоко, поскольку история убедительно доказала, что только в тех обществах, где граждане оказываются добровольно вовлеченными в активную неправительственную деятельность, и могут утвердиться демократические ценности. Форма государственного устройства, конечно, тоже имеет большое значение, но не менее важным является и участие граждан страны в неправительственных организациях. Я должна признаться, что награды подобного рода в других странах я никогда не получала.

-- Госпожа Дэмирей, в каких еще странах, кроме Беларуси, вам приходилось работать?

-- Свою дипломатическую работу я начала давно. И первое мое дипломатическое назначение было в Турцию. Затем работала в Африке - в Кении и Заире, в Европе - в бывшем Советском Союзе, в Польше и Румынии, и в Канаде. И должна сказать, что мою работу в Беларуси на этом этапе ее истории можно смело назвать наиболее интересным опытом за время всей моей дипломатической карьеры.

-- Как вы оцениваете происходящие в Беларуси события?

-- Мне не хотелось бы отвечать на подобные вопросы, поскольку они подразумевают комментарии о положении внутри Беларуси. Я могла бы только сказать о тех заявлениях, которые делались Госдепартаментом США. Вы могли убедиться в том, что отношение США к тому, что происходит в Беларуси, достаточно критическое. Что же касается союза между Беларусью и Россией, то ответ на ваш вопрос уже неоднократно давался на брифингах Госдепартамента, который еще раньше делал заявления о том, что не против союза двух суверенных государств. Но тем не менее мы всегда подчеркивали, что хотели бы, чтобы при заключении этого договора соблюдался ряд условий, в числе которых я назвала бы добровольность подписания договора, его взаимовыгодный характер, свободное проведение своей внешней политики и Беларусью, и Россией. Кроме того, договор не должен прокладывать новые линии раздела в Европе. И едва ли не самым важным условием подписания этого документа мы считаем возможность свободного его обсуждения населением как России, так и Беларуси.

Я могу лишь добавить, что правительство США будет рассматривать этот договор как раз с таких позиций. Причем будут учитываться не только юридические положения договора, но и те процессы, которые сопутствуют его заключению.



-- До сих пор шла речь о том, что посол США в Республике Беларусь г-н Яловиц отбыл в Вашингтон «для консультаций». Однако в программе Белорусского телевидения «Панорама» прозвучала информация о том, что власти США отозвали посла из республики. Не могли бы вы разъяснить ситуацию?

-- Посол США Кеннет Яловиц был действительно отозван из Минска в Вашингтон для консультаций. В настоящее время намерения Госдепартамента США таковы, что посол должен будет вернуться в Беларусь. Но дата его возвращения не определена.

-- Не могли бы вы рассказать о той помощи, которую оказывали США нашей стране?

-- Думаю, было бы уместно напомнить, что США - одно из первых государств, которое признало независимость Беларуси и открыло здесь свое посольство. На протяжении последних пяти лет мы работали над целым рядом программ помощи Беларуси. Первой и, наверное, наиболее важной была программа оказания гуманитарной помощи жертвам чернобыльской катастрофы. Она включала в себя поставку медпрепаратов и медицинского инвентаря. Причем гуманитарная помощь предоставлялась не только по правительственным каналам, но и со стороны американских благотворительных организаций. Осуществлялась помощь и в военной сфере. Значительные суммы направлялись на экологическую очистку бывших военных баз и строительство жилья для людей, ранее служивших в войсках стратегического назначения. Работали программы, направленные на укрепление демократических институтов в вашем обществе. С этой деятельностью я знакома более всего, так как ее курирует Информационная служба посольства США. На учебу в американские колледжи и университеты выезжают учащиеся средних школ, студенты и лица с высшим образованием. Все программы профинансированы Конгрессом США. Кроме того, американская сторона занимается профессиональными обменами. Примером могут послужить поездки, условно говоря, молодых людей, которые через некоторое время могут стать лидерами в определенных слоях общества либо занимать руководящие посты. Мы предоставляем такую возможность и тем, кто уже занимает высокое положение в обществе. Например, с визитами в США побывали депутаты Верховного Совета, судьи Конституционного суда, мэры белорусских городов и представители правоохранительных органов.

-- Планируете ли вы и в дальнейшем так же активно развивать наши отношения в области культуры и образования, или можно говорить о замораживании такого рода деятельности?

-- Мы нацелены на то, чтобы сохранить тот уровень, на котором эти отношения осуществляются. Но, увы, сегодня не является тайной, что американские университеты и организации, работающие в культурной сфере, с большой озабоченностью рассматривают ситуацию в Беларуси. С их стороны возникают опасения в целесообразности контактов такого рода. Если американские организации, с которыми мы работаем, сочтут белорусский климат неблагоприятным для их деятельности, они могут просто уйти отсюда. Ведь, в конце концов, есть и другие страны, где существует не меньшая необходимость в их деятельности.

В то же время Госдепартамент США не раз заявлял, что не собирается закрывать двери и не стремится к тому, чтобы поставить Беларусь в условия изоляции. Но мы также ожидаем и от белорусского руководства шагов навстречу.

-- Госпожа Дэмирей, в будущее Беларуси вы смотрите с оптимизмом или, на ваш взгляд, на ближайшие десять лет мы безнадежны?

-- Я по природе своей оптимист. Но я не могу предсказать то, что ждет впереди вашу страну. Когда я пятнадцать лет назад работала в Москве, я и подумать не могла, что через какое-то время в Советском Союзе произойдут такие изменения! Поэтому, если мы даже не ожидаем перемен к лучшему, они все равно могут произойти.

ОТ РЕДАКЦИИ

За час до сдачи номера в печать нам стало известно из сообщения агентства БелаПАН, что посольство США и американская организация «Ситихоуп Интернэшнл» прекратили свою гуманитарную деятельность в Беларуси. Такое решение было принято в ответ на невозвращение белорусскими властями денежных средств, изъятых у белорусского партнера «Ситихоуп» - организации «Экспресс Надежда».

«Ситихоуп Интернэшнл» осуществляла свою благотворительную деятельность в Беларуси в течение последних шести лет. 5 апреля 1997 года в Беларусь был доставлен очередной груз гуманитарной помощи - медикаменты и медицинский инвентарь для больниц и детских домов - общей стоимостью свыше 4 миллионов долларов. В сотрудничестве с «Экспресс Надеждой» «Ситихоуп» доставляла в Беларусь также продукты питания, предоставленные Министерством сельского хозяйства США, на многие миллионы долларов. Однако с марта 1996 года белорусские налоговые органы начали предпринимать попытки облагать предоставляемую помощь налогом. Несмотря на неоднократные обращения правительства США от имени «Ситихоуп», белорусскими властями за 1996 год было изъято более 349 тысяч долларов со счета «Экспресс Надежды». Информационная служба посольства США сообщила, что такие действия белорусских властей являются очевидным нарушением двустороннего Договора о помощи, заключенного между Соединенными Штатами и Республикой Беларусь 18 июля 1996 года, в соответствии с которым налогообложение гуманитарной и технической помощи правительства США исключается. В сообщении выражено сожаление правительства США и «Ситихоуп Интернэшнл» по поводу того, что программу, принесшую столько пользы нуждающимся белорусским гражданам, приходится закрывать из-за невыполнения правительством Беларуси своих обязательств.

СЕЗОН ОХОТЫ ЗА МОЛОДЫМИ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

5 и 6 апреля состоялся Учредительный Конгресс Белорусского Национального Совета молодежных и детских объединений. Совет объединил Национальную раду молодежных организаций и Комитет молодежных организаций - структуры, которые ранее соперничали. Противостояние двух лидирующих объединений могло бы продолжаться бесконечно, если бы в Беларуси не возникла угроза ликвидации независимого молодежного движения. Подмять под себя все, что молодо и двигается, намеревались лидеры еще не зарегистрированной организации Патриотический союз, получившей благословление президента.

Мы обратились к Сергею Доронину, руководителю самой многочисленной и до последнего времени самой влиятельной организации - Белорусского Союза молодежи - для того, чтобы он прокомментировал события, происходящие в молодежном движении республики.

-- Что вы думаете по поводу новой молодежной структуры - Патриотического союза?

-- При его создании творится полный беспредел. При этом крайне некомпетентно работают администрация президента и Совет Министров. Власти стоят на стороне Патриотического союза и потворствуют тому, что людей шантажируют при вступлении в эту организацию. Людей просто загоняют на эти собрания - например, снимают с занятий. Но надо отдавать себе отчет в том, что молодых людей сейчас просто используют.

-- Белорусский Союз молодежи против создания этой новой структуры?

-- Да, потому что с созданием этой организации наверху оказывается единая и единственная молодежная организация, которой легко манипулировать. Может быть, помните первую встречу президента с молодежными организациями? Он говорил: «Вас много, 63, с вами трудно общаться. Надо объединиться, тогда будет проще.» В администрации это поняли буквально и начали разрабатывать план такой организации. Ставка была сделана сначала на «Прямое действие», которое должно было поддерживать президента. Но работа была выполнена топорно, и молодежь не хлынула в эту организацию. Теперь их ставка на Патриотический союз.

-- Правда ли, что на вас и Союз молодежи оказывают давление власти, поддерживающие «Прямое действие» и Патриотический союз?

-- Постоянно усиливается давление со стороны администрации. Они хотели, чтобы мы вступили в Патриотический союз молодежи. Говорили, что в противном случае для организации наступят тяжелые времена. На представителей нашей организации в областях оказывается давление. К тому же они хотят отобрать наше здание. Мы сопротивляемся. Но есть целый ряд способов, как это сделать.

-- Анатолий Лебедько, депутат Верховного Совета 13 созыва, выступая на конгрессе, назвал сегодняшнюю ситуацию «периодом охоты за скальпами молодежи»...

-- Он выразился жестко, но абсолютно справедливо. Сейчас идет борьба за молодежь между оппозицией и государством. В связи с созданием Патриотического союза почему-то все молодежные объединения записали в оппозиционные. Даже нас - Союз молодежи, бывший комсомол. Мы пытаемся общаться с властями, но они не хотят идти на разговор. Есть документы администрации президента, в которых четко написано, что деятельность Белорусского Союза молодежи признается бесполезной и вредной.

-- Как вы оцениваете название союза - «патриотический»?

-- Это лишь красивое слово. Никогда этот союз не воспитает патриотов. Ведь туда идут те, кто хочет лучше устроиться. У нас есть информация, что устремляются в этот союз и те, кто связан с криминальным миром. Эти люди назовут себя «патриотами», но патриотами от этого не станут.

P.S. *«Прямое действие» от участия в Учредительном Конгрессе Белорусского Национального Совета молодежных и детских объединений отказалось. Лидер организации Всеволод Янчевский объяснил этот факт тем, что они активно ведут подготовку к первому съезду Белорусского Патриотического союза, который планируется провести в мае. Какой будет расстановка сил в молодежном движении после «маевки», можно только догадываться...*

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Федеральный канцлер Германии герр Коль отметил не круглую, но безусловно важную дату - шестидесятисемилетие. Это совпадает с настоящим юбилеем - уже пятнадцать лет ГЕЛЬМУТ КОЛЬ находится в кресле канцлера и собирается выдвигаться на четвертый срок. Мы желаем ему успеха, но официально заявляем: нам немецкий опыт такого рода решительно не нужен!





На днях ПАПА РИМСКИЙ выразил свою обеспокоенность общей ситуацией в Беларуси и, в частности, обнищанием белорусского народа. Уже даже Папу Римского заботит положение белорусского народа, а правительству и президенту Республики Беларусь по-прежнему до собственного народа нет никакого дела. Позор, господа!

КРАСНАЯ ТРЯПКА ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Если к кебичевской идее интеграции прибавить позняковскую борьбу с коррупцией, а полученную совокупность приправить талантом толкать речи, то получаем - ни дать ни взять - любимый всеми образ. Со своими учителями Александр Лукашенко, отличающийся выраженной способностью крушить авторитеты, не церемонился. Кебич, впрочем, был прощен - за конформизм и благоразумие. В судьбе Позняка сказался драматизм. Проведя почти год в эмиграции, Зенон Позняк кружит по периметру Беларуси, намереваясь совершить возвращение.


Белорусский невозвращенец

НУЖНО ЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ?

Однозначно на этот вопрос едва ли смогут ответить даже представители стройных рядов фронта. Говорят, однако, что молодая фронтовская поросль - даже те, кто примкнули к БНФ после отъезда Позняка, - восторженно относится к возвращению своего кумира. Не все просто со «старожилами». Эти, конечно, понимают, что приезд Позняка вновь выводит БНФ на пошатнувшийся было 10-процентный рейтинг. Но к этому внешнему относительному успеху добавляются вполне понятные внутренние неудобства: приобретенную за прошедший год привычку руководить коллегиально придется оставить. Паратройка зажигательных выступлений перед молодежью поверх голов коллективного руководства - и вся власть и авторитет зациклятся исключительно на Зеноне. В довершение ко всему обострится старая дискуссия о том, каким быть фронту в контексте других политических сил. Возникнут разноречия. В том числе и во всей оппозиции режиму.

Однако о «новом» расколе в ее рядах говорить, видимо, нет причин. Раскола не состоится, как не было реального единства. А такой простой вещи, как ненависть к режиму, для ощущения единства вполне достаточно. Словом, «раскол оппозиции» сведется к серии довольно мелких интриг, связанных с соперничеством вокруг ниши «объединенного лидера». Что до второстепенных представителей той же ОГП, то приезд Позняка ими воспринимается весьма положительно. Здесь, видимо, сказывается расчет либералов на то, что дестабилизирующее противостояние Позняк-Лукашенко вынудит оппозиционную Лукашенко Москву искать «третью силу» и, соответственно - «третьего лидера». Каковым может стать, например, Геннадий Карпенко.

Труднее всего сказать, рад ли возвращению своего гуру сам Александр Григорьевич. Вроде бы должен радоваться, поскольку Зенон Станиславович является страшным пугалом-раздражителем для Москвы (кто угодно, кроме Позняка!). А в переломный момент, когда общенациональный лидер Лукашенко становится едва ли не субъектом международной политики, такой раздражитель может быть крайне полезен. Есть во всем этом и чисто «нервнопаралитический», пугающий Лукашенко момент: где-то рядом бродит Националист всех времен и народов! Где он, в лесу, на хуторе, в столице? Что замышляет? Быть может, подобно Дудаеву, на фоне национального стяга дает интервью иностранным журналистам? Обосновавшись в «медвежьем углу», занялся подготовкой активных партизанских действий?

Возвращение Зенона Позняка отмечено тем же драматизмом, что и его отъезд. Не сразу скажешь, ждут ли его на родине, кто ждет и по каким причинам.

ЧЕМ ОН ЗАЙМЕТСЯ?

Вряд ли чем-то неожиданным. Во-всяком случае, в белорусского Дудаева не перевоплотится - об этом позволяют судить тексты регулярно посылаемых Позняком факсимильных писем. Он не изменился. Все такой же - «вещающий». Вряд ли сбудутся и надежды БНФ на то, что в структуру он вернется в новом качестве («за это время во фронте многое изменилось»).

Скорее всего, он будет бывать в республике кратковременными наездами. И по-прежнему призывать оппозиционных политиков не делать различий между вариантами инкорпорации в Россию. В ситуации, когда, словно Феникс из пепла, вновь возрождаются надежды на демократическую Москву, на Немцова, на Чубайса, эти предупреждения, быть может, кому-то действительно будут полезны. Но в большинстве своем потенциальные лидеры нации будут все равно руководствоваться советами зарубежных коллег. А как же иначе? Если внутренних резервов нет, и весь «человеческий ресурс» нации вобрал в себя Лукашенко, все надежды связываются с Западом и Россией.

Конечно, нельзя отменить заслуг Зенона Позняка в области возрождения белорусской исторической памяти, в попытке создать прецедент политики «в белом одеянии». Но где последующие шаги? Новые идеи? Все, что пока можно уверенно написать о возвращении Позняка, - это то, что вернулась временно отсутствовавшая идея национализма. Ниша пустовала - ниша занята. Между фронтом, национализмом и его персонифицированным воплощением народ не склонен делать различий. Но национализм - вещь сезонная. Зимой, например, про это забывают, так как очень актуальны проблемы отопления. Поэтому покинуть Родину Позняку придется, видимо, к зиме.

В данном перекрестье обстоятельств Зенону Станиславовичу следовало бы засесть за написание фундаментального труда. А митингами и внутрипартийной структурой есть кому заниматься. Столько лет прошло - и где она, «Мая барацьба»? Посмотреть вокруг - Ельцин, Жириновский, Чорновил, Ландсбергис, Гамсахурдиа и Лех Валенса так или иначе в качестве литераторов себя проявили.

ПЕРВЫМ ЛИЦАМ ГОСУДАРСТВА «ШЬЮТ» УГОЛОВКУ

Егор ИВАНОВ

На 50 печатных листах Комитет по национально-экономической безопасности, возглавляемый Юрием Захаренко при «теневом» Общественном коалиционном правительстве, собрал многочисленные факты нарушения первыми лицами государства законов и Конституции страны. В отчет вошли зверские избиения граждан и причиненные им телесные повреждения, насилие в отношении депутатов и журналистов. При этом представлены доказательства о том, что в стране произошел захват государственной власти неконституционным путем.

Рассмотрев все эти документы, Комитет по национально-экономической безопасности принял решение «возбудить уголовное производство в отношении госсекретаря Совета Безопасности Виктора Шеймана, министра внутренних дел Валентина Агольца, командующего внутренними войсками Юрия Сивакова, начальника службы безопасности Президента Юрия Бородича, начальника Главного управления охраны при Президенте Михаила Тесовца.» В постановлении указываются конкретные статьи уголовного кодекса, в том числе злоупотребление властью и служебным положением. Кроме того, оппозиция вплотную намерена заняться сбором и систематизацией материалов в отношении генерального прокурора Олега Божелко и председателя Верховного суда Валентина Сукало.

ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ «ПАХАЛ», КАК ЛОШАДЬ

Анна ВАСИЛЬЕВА

Когда министр иностранных дел России Евгений Примаков прибыл в Минск, Александр Лукашенко принял его по обыкновению радушно. Белорусский президент сказал Евгению Примакову, что в этой стране он не гость, потому что здесь его считают влиятельным человеком.

Но пребывание в Минске было для российского министра отнюдь не праздником, а тяжелыми трудовыми буднями. Перед г-ном Примаковым стояла сложнейшая задача - убедить Лукашенко сделать ряд уступок по тексту документа. Пример недавно смещенного с должности помощника российского президента Дмитрия Рюрикова свидетельствует о том, что любая неосторожность в таком щепетильном деле, как интеграция, может привести к «спуску» по служебной лестнице.

Во время переговоров белорусский президент и российский министр неоднократно связывались с Борисом Ельциным для согласования проекта документа. В результате появился текст устава, опубликованный 9 апреля в белорусской официальной прессе. Родившийся в процессе переговоров документ к моменту подписания еще неоднократно изменится. По высказываниям Евгения Примакова понятно, что Россия не может отвергнуть белорусскую интеграционную инициативу, но в то же время Кремль будет проявлять осторожность в процессе сближения стран.

Вот некоторые высказыванияЕвгения Примакова по поводу белорусско-российской интеграции:

-- Что вы думаете по поводу объединения?

-- Это объединение будет воздействовать на ситуацию самым серьезным образом в экономическом плане. Обсуждение устава должно идти так, чтобы даже при обсуждении наши народы сближались. Я знаю, что надо снять все опасения, а иногда и подозрения, которые выдвигаются в отношении нашего союза.

-- Беспокоит ли вас ситуация с правами человека в Беларуси?

-- Это внутренние проблемы Беларуси.

-- Поскольку Дмитрий Рюриков поплатился своим постом, можно сделать вывод, что в России есть серьезные противники интеграции.

-- Противники интеграции есть, но я думаю, что они несопоставимо меньше по своим возможностям, по своей силе, по своей социальной опоре, если хотите, чем сторонники.

-- Что вы можете сказать по поводу подготовленных вами документов?

-- Устав будет обсуждаться не для того, чтобы отклонить его или утвердить, нет такой дилеммы, а для того,чтобы сделать его более конкретным.



О РОЛИ КГБ В ЛЕЧЕНИИ РАКОВЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

В БОРОВЛЯНАХ СНАЧАЛА ПОЯВИЛИСЬ ЧЕКИСТЫ, А ЗАТЕМ НОВАЯ ОБУСТРОЕННАЯ ПАЛАТА СО СПУТНИКОВОЙ СВЯЗЬЮ

Елена БЕЛОПОЛЬСКАЯ

По четвергам в республиканском НИИ онкологии и медицинской радиологии в Боровлянах проводятся традиционные клинические конференции. На одной из последних таких конференций 150 медикам были представлены двое неожиданных гостей - ведущие сотрудники КГБ.

Видя полное недоумение на лицах 150 участников семинара, сотрудники белорусского тайного ведомства стали подробно рассказывать о своей структуре, заверять онкологов в том, что совсем не являются дармоедами на шее у государства, а наоборот, полностью отрабатывают те деньги, которые тратит на них родина. Дальше - больше. В течение сорока минут сотрудники ГБ... крутили кино. На видеокассете была запечатлена борьба рыцарей щита и меча с наркодельцами, взяточниками и прочими мздоимцами. После просмотра фильма гости рассказывали нехорошие вещи об отдельных иностранных личностях, в т.ч. американском миллионере Соросе, чьими грантами, кстати, успели в последнее время воспользоваться и белорусские онкологи... Тема конференции все более уходила от первоначальной повестки дня...

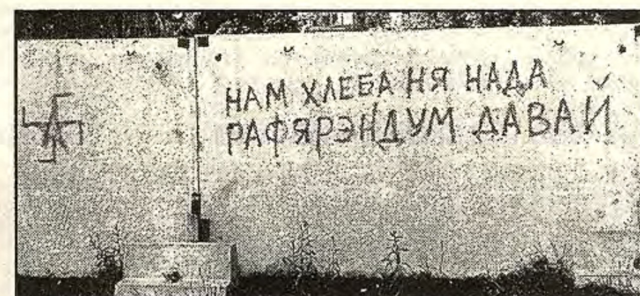
Первой не выдержала старейшина белорусской онкологии профессор Вишневская, которая открытым текстом спросила гостей: чем руководствовалось известное ведомство, проводя подобную лекцию в Боровлянах. Вразумительного ответа на ее вопрос не последовало.

Через несколько дней «искусствоведы в штатском» появились в Боровлянах снова. И в больнице стали происходить удивительные вещи - срочно побелили палату, установили в ней спутниковую и компьютерную связь... Работа была проделана в небывало короткие сроки. Среди пациентов поползли решительные слухи: их ближайшим соседом в скором времени станет кто-то из очень важных государственных чиновников.

Есть и другая версия прихода в Боровляны сотрудников известного ведомства. Несколько ранее по спущенному в коллектив указу президента в целях усиления идеологической работы среди молодых научных кадров в институте стала создаваться молодежная организация, призванная объединить в своих рядах сотрудников в возрасте до 30 лет. Теперь, вероятно, решили идеологически охватить и тех, кто постарше.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ГРАФИТИ

Лев КАМЕНСКИЙ,
Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, БелаПАН



В ночь с 8 на 9 апреля в Витебске, на стенах общественных зданий и заборах ведомственных территорий появились надписи аэрозольной краской - «Мы любим НАТО», «Беларусь-баши - наш вождь» и многие другие, порой нецензурные.

Комментируя эту беспрецедентную по масштабам ночную акцию, председатель комиссии по правам человека Витебской рады БНФ Михаил Павлов заметил: «В условиях, продиктованных президентским декретом N 5, подобный анонимный «хэппенинг» для многих - едва ли не единственная доступная форма публичного волеизъявления». Редактор запрещенной властями витебской газеты «Выбар» Борис Хомайда по этому поводу заявил следующее: «Моя открытость, выход на улицу с плакатом «Беларусь, незалежнасць, вясна!» стоили мне 22 миллионов рублей штрафа. Надеюсь, тем, кто осуществил вчерашние ночные вылазки, это не обойдется дороже баллончика с краской».

Стоит напомнить, что с начала апреля в городах и населенных пунктах Могилевской области, расположенных на белорусско-российской границе регулярно появляются бело-красно-белые флаги, а также лозунги «Жыве Беларусь» и «Рукі прэч ад Беларусі». Так, в Кричеве на днях белорусский национальный флаг был прикреплен неизвестными к трубе котельной, а упомянутые лозунги написаны на стенах многих жилых домов. Местная милиция пребывает в растерянности: традиционное мнение о том, что подобными акциями занимаются исключительно представители оппозиции БНФ, в данном случае не оправдывается. Дело в том, что сколь-нибудь значительные по количеству организации Народного фронта в области существуют лишь в Могилеве и Бобруйске.

«ДЕВУШКА ПЕЛА В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ»

ПОСЛЕ НЕДЕЛЬНОГО ЗАТОЧЕНИЯ В МОНАСТЫРЕ ОКСАНА СМОГЛА ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

Ольга УЛЕВИЧ

Если бы еще неделю назад нам в редакцию позвонил растерянный мужчина и рассказал о том, что его сестру насильно оставили в одном из новгородских монастырей, я бы подумала, что все это мало похоже на правду. В монастырь. В наше-то время. Да еще насильно! Не бывает такого. Но...



Л. ГРАМАТЧИКОВА

НАСИЛИЕ

Но оказалось, бывает. И если бы не брат, Оксана осталась бы в женском монастыре в Суздальском районе Владимирской области навсегда. Как нелепо ни звучит, но говорить о насильном заточении можно с полной уверенностью. Оксана не первая, кто уехал в паломничество в святые места и там остался. Только в случае, когда судьба девушек была небезразлична родственникам, их удавалось вернуть назад. Дело это очень трудное. Так как после многочасовых бесед со святыми отцами почти все отвечают, что монашеское одеяние приняли с радостью.

А насильничать над взрослыми и сознательными людьми не положено по закону. Хотя тем же законом не предусмотрен другой, более тонкий момент. Психологическая агрессия не считается насилием. А если вдруг кто-то и говорит о каком-то давлении на личность, то доказать это на суде практически невозможно. Есть в Уголовном кодексе 222 статья, которая гласит о посягательстве на личность под видом исполнения религиозных обрядов. Но случаев осуждения по ней практически нет.

В случае с Оксаной, например, родственники никогда не смогли бы получить ее обратно, если бы девушка на все вопросы отвечала: «Я сама так решила». Но Оксана не решала. Она верила в Бога, чуть ли не каждый день ходила в храм и в своей деревне, и в поселке Радужном, куда приезжала на выходные к матери, пела в церковном хоре, была регентом. Однако уходить из светской жизни не собиралась. Уже на второй день она просила старца Владимира отпустить ее домой проститься с родными и уладить дела. Тот отвечал: тебя попутает бес, и ты не вернешься.

Конечно, не все монастыри промышляют тем, что оставляют для своих нужд молодых девушек из числа паломников. Но что касается обители в Суздальском районе, то здесь все обстоит именно так. Оксану пришлось долго убеждать, чтобы она согласилась рассказать о том, что с ней случилось, и дала разрешение использовать в публикации ее настоящее имя. Иначе кто бы поверил в отвлеченный и почти детективный сюжет. Оксана говорила о том, что это большой грех - наговаривать на церковь, каждый священник сам ответит перед Богом за свои прегрешения, а там, в Суздале, в самом деле места очень святые...

МОНАСТЫРЬ

В монастыре (название его нам известно, но по определенным причинам мы его пока не называем) она провела шесть дней. Это уже второй монастырь, который восстанавливает отец Владимир. Оксана познакомилась с послушницами и монашками. Многие из них были родом из Беларуси. «Вот смотри. Эта послушница из Бреста, эта из Молодечно», - рассказывали новенькой старожилы. Послушницу Юлю, тоже белоруску, оставили в монастыре еще пять лет назад. Тогда ей было четырнадцать. В Суздале она ухаживала за монастырскими коровами. В новом монастыре хозяйством еще не обзавелись, поэтому привычной работы не было.

Девушкам в обители нравилось. Они могли с гордостью говорить о том, что полностью посвятили себя служению Богу. Они забыли обо всем мирском, молились, работали в пошивочном цеху, убирали в кельях, восстанавливали свой монастырь.

Моления в монастыре идут беспрерывно. Монашки молятся за спасение всей России. Так учит их настоятель отец Владимир. Только потому, что девушки просят об этом Бога, страну до сих пор не захлестнули распри и войны. Днем, сменяя друг друга, молятся по два часа. Ночью - по полтора. Так что поспать не всегда удается. В цеху шьют в основном монашеское одеяние для себя. Все делают тихо, погрузившись в свои мысли, не разговаривая с другими. Естественно, что при такой жизни обыкновенных человеческих проблем нет, потому что нет и человеческих радостей. Все расписано и известно заранее.

СТАРЕЦ НА КОЛЕНЯХ

На следующий день в монастырь приехал еще один автобус паломников из Беларуси. И монашек опять прибыло. Оставили девушку Ирину из Бреста. Священники - люди неглупые, образованные. Они отличные психологи и знают, как разговаривать с человеком, чтобы это было убедительно. С теми, кто в самом деле предан Богу и воспринимает людей в рясе как божьих посланников, разговаривать довольно легко. К безбожникам не подходят вообще. Да их сюда, по большому счету, и не привозят. Ведь даже в автобусе из Радужного ехали только работники церкви, те, кто там поет и приходит на все службы.

Не приглашают провести последние дни в богоугодном заведении и бабушек. Даже если те готовы продать свой дом или квартиру, а вырученные деньги передать настоятелю на свое содержание. Старые да больные в хозяйстве не нужны. Хватит своих старушек-игуменей, которые неровен час слягут и за которыми нужен будет уход.

Оксана рассказывает, как был обставлен процесс приглашения в монастырь.

-- Ко мне подошел отец Владимир и сказал, что я избрана для служения Богу. Он выделил меня из всей группы. Мы ушли с ним внутрь монастыря. Меня сразу обступили монашки, одетые во все черное, они говорили о том, как все совершенно и хорошо, они все видели во мне признаки чего-то божественного... А отец Владимир - ему семьдесят лет - стал предо мной на колени. Потом мы долго беседовали с ним наедине, и я написала домой.

Конечно, после такого внимания со стороны всего монастыря, после комплиментов и добрых слов легко запутаться и поверить в свою исключительность. А когда перед тобой становится на колени святой и самый главный в этом заведении человек, то поневоле, в знак благодарности, хочется сделать то, о чем он тебя просит.

Но поговорила с Ириной (за ней тоже едет мать из Бреста) и оказалось, что и в ее случае процесс избрания Богом был обставлен точно таким же образом. Уговоры, старец на коленях, хлопочущие монашки.

Кроме того, за то короткое время, что Оксана пробыла в монастыре, одна монашка, правда, пробыла она здесь довольно долгое время, сбежала. Дело в том, что отец Владимир никого не отпускает и не дает благословления на дорогу, а монашки пугают рассказами о том, что у беглецов потом отнимаются ноги. Ситуация вполне реальная. Только не потому, что Всевышний в самом деле способен разгневаться на грешницу и наказать ее таким образом. Просто духовный отец в подобных случаях имел очень большое воздействие на психику юных созданий. Оксана тоже не получила благословения вернуться домой.

ПИСЬМО

В Беларуси события разворачивались очень быстро. Все это время мы созванивались с братом Оксаны Александром и ее матерью Еленой Григорьевной. Первой реакцией родных был шок. Паломники, вернувшиеся из России, передали письмо. В нем Оксана прощалась и сообщала о том, что решила уйти в монастырь.

Отец Василий из Радужного, который за пожертвованные кем-то деньги возил на автобусе экскурсию из Беларуси в Суздальский район, родных Оксаны обрадовал: в вашей семье большое счастье, вашу дочку выбрал Бог, мы все хотели остаться, но взяли только ее.

Матери стало плохо, письмо дочери не показалось ей убедительным. Почерк был знакомый, но в остальном Елена Григорьевна не узнавала своего ребенка. Женщины, которые были в поездке вместе с Оксаной, рассказывали, что настоятель далекого новгородского монастыря отвел девушку и четыре часа беседовал с ней в отдельной комнате. После этого Оксана вышла совершенно другим человеком. С письмом. На голове был повязан черный платок. На просьбы «Одумайся, Оксана!» она отвечала только одно: «На все воля божья.» Женщины стали протестовать, даже объявили голодовку. Но в Минск автобус все равно уехал без Оксаны. Представляете, ваш ребенок едет на экскурсию за тысячу километров от дома, а обратно возвращается только письмо. Это равносильно тому, что вы получили похоронку.

БРАТ

Несколько дней мать и брат пытались разговаривать с настоятелем церкви в поселке Радужный отцом Василием. С матерью вообще было просто. Елена Григорьевна - человек верующий. И после внушений священника «Не гневите Бога» она стушевалась. Лежала с сердечной болью дома. Надеялась только на сына. Саша после довольно резкой беседы добился того, чтобы его связали с российским монастырем. Ему даже удалось поговорить с отцом Владимиром, но Оксане, которая стояла рядом, трубку так и не дали: «Вы грешник, ваши действия - это проявления дьявола. И с сестрой вам нечего разговаривать. Она избрана Богом.» Как надоела удобная фраза о Боге за эти несколько дней!

Потом, при встрече с братом, чуть ли не первым делом Оксана выговорила ему за то, что он якобы кричал на святого отца, а матери за то, что она избила одну из прихожанок в Радужном. Так пересказали девушке действия родных, которые пытались добиться хотя бы телефонного разговора, чтобы услышать от нее самой «Да, я остаюсь по своей воле.» На каждый решительный шаг со стороны Саши находился очень логичный ответ - это не надо, так дьявол разбушевался.

УЧАСТКОВЫЙ КОСТЕНКО

Самостоятельно дозвониться в суздальский монастырь Александру удалось лишь потому, что на междугородней станции попались отзывчивые телефонистки. Вначале они злились, получая в течение одного часа пять заказов с каким-то странным телефоном в Суздале из трех цифр «202». Но поняв, насколько необычна ситуация, узнали недостающие цифры кодов. И потом с любопытством на всей линии «Минск-Москва-Суздаль» слушали продолжение какой-то по-средневековому дикой истории. Телефонистки же, после того, как стало ясно, что аппарат в монастыре отключен, и никто с отчаявшимися родственниками объясняться не собирается, подсказали Александру обратиться в местное отделение милиции. И милиционеры, хоть никто на милосердие и расторопность работников правоохранительных органов особо не рассчитывал, помогли во многом.

Некий мифический участковый Костенко сходил в монастырь, узнал, что сестра жива. Именно благодаря милиционерам Саша убедился и в том, что Оксана не имеет намерения оставаться в Добронравово. Узнал и первым же поездом сорвался в Москву. Деньги на дорогу - 10 и 100 долларов - с просьбой забрать Оксану принесли женщины-свидетельницы ее заточения.

В монастырь из Москвы Саша добрался на пригородной электричке почти ночью. Утра ждать не стал. Как ни уговаривала одна из монашек, молиться тоже не стал. Хоть и крещеный. Забрал сестру и уехал. Электрички уже не ходили. Шли пешком.

Дома мама встречала пирогами с капустой и картошкой и вкусным домашним рассольником. Пост.

НА ВСЕ ВОЛЯ БОЖЬЯ

Очень выгодная тема - Бог. Устращающе просто с ее помощью влиять на людей. Недовольством Всевышнего можно пресечь любое движение верующего человека. Точно так же за волю господню легко выдавать свои желания. Страшно и то, что православная церковь вместо утешения пользуется именем Бога в тех же целях, что и различные секты.

Понятно, что церкви тоже нужна бесплатная рабочая сила, которая бы восстанавливала храмы, в которые потом поедут экскурсанты, девушки, которые профессионально пели бы в хорах и обслуживали паству. Но, может быть, стоит духовным отцам трудиться хоть чуть-чуть и не обращаться с людьми так нагло, и так грубо их обманывать. И тогда кто-то в самом деле найдет в монастыре, пусть иллюзорное, но утешение.

Конечно, разумнее верить реальным милиционерам, телефонисткам и брату... Но все люди устроены по-разному, у каждого свои отношения с этим миром и каждый сам выбирает, кому верить. Сейчас Оксана не знает, как ей жить дальше. Мысли перепутаны, желаний никаких. Саша уверен, что сестре не стоит возвращаться в монастырь. А между тем она, выпускница консерватории, уже посвятила эксперименту создания музыкально-театральной школы в деревне шесть лет. В церковь в поселке Радужном не пойдет уже ни дочь, ни мать. Что-то придется менять этим людям в своей жизни и менять очень решительно.

P.S.

Оказалось, что мы еще не до конца осознали, насколько сильно порабощают, и в большинстве случаев с помощью страха, святые отцы психику тех, кто верит в Бога и ходит в православную церковь. На следующий день Оксана попросила не писать ни о чем. Ни о святом месте, ни об отце Владимире - он святой человек, и она недостойна того, что он ей предлагал.

Поэтому большинство имен и названий в материале изменены. Но ситуация до грусти типична, и мы не сочли возможным умолчать о балансирующем на грани дозволенного влиянии православной церкви на своих прихожан.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Генеральному прокурору Республики Беларусь Божелко Олегу Александровичу.

В последнее время кампания травли белорусских журналистов приняла самые угрожающие формы.

Невзирая на то, что работающие на митингах и демонстрациях журналисты исполняют свои служебные обязанности, их продолжают арестовывать и избивать. Ситуацию усугубляет пассивность прокуратуры в принятии мер по привлечению сотрудников силовых структур к ответственности за противоправные действия в отношении журналистов.

Никто не был наказан за депортацию из страны российского журналиста Александра Ступникова. Ни один сотрудник милиции не привлечен к ответственности за избиение журналистов Валерия Щукина, Ирины Халип и ее отца - кинодокументалиста Владимира Халипа, Владимира Костина, Сергея Малиновского, Юрия Науменко и многих других.

Деление журналистов на честных и нечестных, зависимых и независимых абсурдно и дико по меркам цивилизованного общества.

Мы требуем принятия мер прокуратурой по привлечению к ответственности лиц, допустивших превышение своих полномочий. Мы хотим жить и работать в нормальной стране, где закон превыше всего. Мы рассчитываем на восстановление справедливости. Ибо если даже Генеральный прокурор посчитает возможным отступить от закона во имя личного благополучия - то тем самым власть признает собственное банкротство. В случае игнорирования наших требований мы оставляем за собой право обратиться к европейским структурам за помощью в соблюдении наших прав.

Коллектив редакции газеты «Имя»

БЕЛОРУСЫ НА «ТИТАНИКЕ»

Сергей ЛЛОЙД

14 апреля исполняется 85 лет со дня гибели трансатлантического лайнера «Титаник». Об этой катастрофе века написаны горы книг, сняты фильмы. Однако лишь немногим известно, что среди тысяч пассажиров затонувшего лайнера находились подданные Российской империи.

Между тем, в подшивке газеты «Минское слово», в номере от 12 мая 1912 года напечатана заметка, основанная на сообщениях международных телеграфных агентств. Называется она «Погибшие на «Титанике» и содержит в себе список русских подданных, погибших при крушении этого судна. «Погибли: Симон Литман, Зельман Злоковский, Гарри Корн, Симон Вайсман, Якоб Кук, Лезли Гелинский, Насан Гольдшмидт, Иосиф Мурдлин, Вульф Спектор, Абрам Гермед, Самсон Абельсон, Самуил Гринберг, Зелина Кантор, Польнер Ушер, Абе Виллер и Иосиф Онтвила».

Большинство этих несчастных были выходцами из Могилевской губернии и, вероятно, устремились за океан в поисках лучшей жизни - в это время на территории тогдашнего Северо-Западного края действовало постановление о зонах оседлости для евреев. Именно оно и послужило поводом для того, чтобы данная информация не появилась в газетах вообще - сообщение было снято практически из всех местных газет.

ЖЕРТВЫ РЕЖИМА, ПИШИТЕ – ВАМ ОТВЕТЯТ

Кирилл БИТЫЙ

Как стало нам известно, в первый день работы очередной, третьей сессии горсовета, открывшейся 8 апреля, группа депутатов выступила с инициативой создания временной комиссии по расследованию инцидентов, имевших место на улицах Минска в последнее время.

Известно, что в результате действий правоохранительных структур были и избитые, и вообще незаслуженно пострадавшие люди, случайно оказавшиеся в местах разгона демонстраций. Многие из них, желая восстановить правду, тем не менее не знают, куда им следует обращаться. А обращаться с заявлениями следует в прокуратуру города, в которую на сегодняшний день поступило только 6 заявлений от пострадавших граждан.

Мы сообщаем телефон следователя Олега Константиновича Волчека, к которому и нужно направлять свои заявления в том случае, если кто-то считает, что пострадал незаслуженно. Олегу Волчеку можно позвонить 223-75-13 или обратиться лично по адресу Революционная 15, каб.32 с 9.00, а позже - с 14.00 до 18.00.

УТИНАЯ ОХОТА

«НОВЫЕ БЕЛОРУСЫ» ПРОЛЕТЕЛИ

Кирилл БИТЫЙ

Свершилось. Процесс интеграции настолько запудрил мышление некоторых его слепых приверженцев, что даже первоапрельские шуточки воспринимаются как поиск путей выхода из тупиковых ситуаций.

А дело было так: 1 апреля один из любимых в Беларуси российских телеканалов дал информацию о том, что власти Швейцарии положительно ответили на запрос правительства России рассекретить вклады «новых русских», хранящиеся в местных банках. Эти деньги, мол, будут переведены в Россию, а общая их сумма такова, что каждый россиянин получит в результате возвращения награбленного чуть ли не по тысяче зеленых.

Даже если бы это не было заявлено 1 апреля, полнейшая нелепость информации нагой лежит на абсолютно плоской поверхности телеэкрана. Но только не в стране «двух буслоў». Белорусское телевидение уцепилось за информацию и быстренько повторило ее на полном серьезе, видимо, мысленно сожалея, что договор об объединении стран еще не подписан. Еще бы: такая «халява» срывается! Были бы уже мы в союзе - и белорусикам нечто от пирога обломилось. Какая же это серьезная штука - национальное телевидение...

«ВЛАДИКИ» НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Владлен БАКУНИН



Как-то неправильно восприняла часть населения нашей страны новые декреты президента. Руки в ход начали пускать, камнями бросаться, милиционерам головы разбивать. Так и до партизанщины недалеко. А там, глядишь, и власть «не к тем» попадет. Могут и реформы капиталистические пойти, что белорусскому народу крайне нежелательно. Молодежь оказалась самостоятельной и старших товарищей не слушается. Так что придется специально для нее правила поведения разъяснять, чтобы у властей к подрастающему поколению претензий не возникало.

Назвать инструкции мы решили словом ласковым и добрым - «владики». Итак.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ:

КАК НАДО ВЫГЛЯДЕТЬ

Ни в коем случае не надевайте на голову масок или полумасок. Можно, конечно, в лыжной шапочке дырки для глаз и рта прорезать, можно из простынки старенькой колпачок сшить, чулок женский, как налетчики в американском кино, приспособить, шарфиком замотаться и очки черные надеть. Про парики и накладные бороды вообще умолчу. Ничего этого делать нельзя. Во-первых, вы не даете милиции выполнить свой долг по изобличению вас как врага народа. А во-вторых, создаете проблемы суду по вашей идентификации.

А то, неровен час, додумаетесь на себя напялить картонные маски зверюшек разных или политических деятелей. Как милиционеру по маске Ельцина или Клинтона резиновой палочкой ударять? Это же международный скандал. А если это маска самого... Так что идите не скрываясь. Не усложняйте жизнь сотрудникам органов.

***

Теперь об одежде. Кто это взял моду одеваться попроще да поудобнее? Нет уж. Одевайтесь как можно ярче и наряднее, а главное, чтобы одежда движения стесняла и спать в ней на нарах было холодно и неуютно. Тогда и перековку пройдете удачно, а после выхода за ум возьметесь и власть начнете любить. Да и какой интерес милиции за трехрублевую фуфайку тягать, ведь она и удары смягчает, и порвать ее тяжело.

***

Не задумывайтесь над тем, что можно сделать со своей одеждой «на выход». Не доставляйте неудобства сотрудникам правоохранительных органов. Упаси вас бог вшивать в куртку смягчающие удары предметы (куски полиуритановых туристских ковриков, фанеры или пенопласта). Ведь вам становится небольно, а, следовательно, неинтересно для обеих сторон. Некоторые митинганты додумались внутрь рукавов шланги резиновые вкладывать да каучуковые канаты, что на стройках валяются. Теперь эти «ребра жесткости» мешают вас как следует дубинкой перевоспитывать. А некоторые несознательные элементы дальше пошли: стали в рукава, плечи и воротник вставлять иголки да кнопки разные. И так хитро вставляют, что их вроде сразу не разглядишь, а хватать желание отпадает. Нельзя так к людям! Хотят вас хватать, пусть хватают.

***

Предметы разные с собой лучше совсем не брать. Страшно подумать, что милиционер в ответ на свои правовые действия дубинкой получит от вас в ответ неправовым костылем или древком от флага. Так что гаечные ключи, молотки, дубинки, газовые баллончики, электрошокеры и прочую утварь оставляйте дома. И помните: каждый отбившийся от милиции митингант - это нож в спину интеграции.

***

Те, кто регулярно посещают митинги и демонстрации, уже заметили сколько «видеожурналистов» в форме работают на этих мероприятиях. Волноваться и трогать их не надо - пусть снимают. Должно же ваше лицо становиться милиции знакомым. Да и видеодоказательства судам нужно предоставлять, чтобы эти самые суды в дурацкое положение не ставить.

***

И последний «владик» на сегодня. Об одиночестве. Если вы все-таки решили нарушить декрет президента N5 и прийти на митинг - держитесь обособленно. Не вздумайте подходить к своим коллегам по борьбе и создавать небольшие группы. Так вас тяжелее арестовывать, да и друзья могут отбить от стражей правопорядка. Отходите почаще в стороны, во дворы. Не пытайтесь кричать и звать на помощь. А если вас позвал кто-то из друзей - не помогайте ему, пусть сам отдувается.

P.S. *В следующих «владиках» на каждый день» мы рассмотрим правила дорожного движения, использования наглядной агитации, способы поднять настроение окружающим и многое другое.*

Желающие возразить автору или придумавшие собственные «владики» могут обращаться в редакцию.

ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ДОЛГАЯ ДОРОГА В ЛОНДОН

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ИГРЫ «ВЕРШИНА МИРА» ПОЧТИ ГОД НЕ МОЖЕТ ВЫЕХАТЬ В АНГЛИЮ ПО ВЫИГРАННОЙ ПУТЕВКЕ

Илья ПРОХОРОВ

Летом прошлого года, 26 июня, минская студентка Вика обрела маленькое счастье - правильно ответила на вопросы телевикторины «Вершина мира». В результате она выиграла двухнедельную путевку в Англию, конкретно - в город Лондон, где мечтала побывать еще со школьных лет. Остолбеневшей от радости Вике добрый дядя из турфирмы «Спутник» - спонсора телеигры - вручил бланк путевки, пообещав отправить студентку на туманный остров еще до начала занятий в университете, примерно в августе. Не знала тогда побежавшая покупать новые джинсы и темные очки Вика, что вскоре при слове «Лондон» ее начнет бить нервная дрожь, а при назавании «Спутник» рука будет тянуться к папиному пистолету.

В августе уехать в Англию Вике не удалось - как сказали в «Спутнике», необходимо, чтобы была набрана группа желающих. Поэтому следует подождать до сентября. Ради такого дела Вика готова была подождать и даже пропустить две недели занятий. Но в сентябре ей уехать не удалось - группа, видимо, специально, не хотела формироваться. Так что Вике пообещали к «осенним каникулам» уж точно собрать нужное количество людей и отправить ее в Англию, которая становилась чем ближе, тем дальше (хотя какие каникулы у студентов осенью?). Потерявшая было надежду Вика вновь воспряла духом. Папа привез ей из Польши зонтик - в Лондоне ведь дожди! - и она вовсю стала готовиться к путешествию.

С деревьев опали последние листья, и Вика направилась в уже практически родной «Спутник», где на этот раз ей спели другую песню. Группу, понимаете ли, собрали, но вот посольство Великобритании ее не утвердило. Так что придется подождать до Рождества, а иначе - никак. Конечно, можно отправить и одну Вику, без группы, но ей будет одиноко и грустно, не с кем даже пойти кофе попить. Не знала Вика, что начались у «Спутника» проблемы - налоговые и прочие проверки деятельности АО, да и люди почему-то не хотели пользоваться услугами турфирмы. Хотя справедливости ради стоит заметить, что к Рождеству группа все-таки набралась. Только не в Англию, а в Египет. Так что Вика и на этот раз пролетела. В «Спутнике» ее успокоили, как водится, пообещали непременно свозить в Лондон, после чего предложили заменить его на Германию. Вика менять свою голубую мечту на страну бюргеров, сосисок и тирольских песен категорически отказалась. Тогда ей посоветовали подождать до февраля.

В феврале за дело взялась мама, позвонившая в «Спутник», где ей сказали всю правду: Вике необходимо найти любую турфирму, занимающуюся поездками в Англию, а «Спутник» оплатит расходы. Семья взялась за дело, и вскоре фирма под названием «MBL» была найдена. Вика достала польский зонтик, купила еще одни джинсы (те уже сносились) и готова бы уже ехать, но... В «MBL» ей сказали, что надо подождать до 14 мая, пока сформируется группа. Пока же есть только двое желающих.

История продолжается?

Понедельник • 14 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 «Телебарометр».
9.00 Здоровье. Советы онколога.
9.30 **«Тихие троечники»**. 1-я серия.
10.35 Телевизионный дом кино.
11.00 Темная комната.
11.30 **«История знаменитых побегов»**. 2-я серия.
12.25 Бонтон. Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости.
13.10 «Одна ночь генерала Скорнякова». Телеспектакль.
14.40 «Александровский парк». Док. фильм.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
15.55 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
16.15 «На добрый лад».
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. 2-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Творцы.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Питер Селлерс в худ. фильме **«Садовник»**. (США, 1979г.).
23.40 Международный музыкальный фестиваль «Минская весна».

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
11.15 **«Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя»**. 1-я серия.
12.55 Футбольное обозрение.
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Шарль Азнавур.
13.55 Программа передач.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Олег Борисов в фильме Вадима Абдрашитова **«Слуга»**.

Притча. История сложных взаимоотношений «хозяина» области и его водителя. Под покровительством номенклатурного князька водитель приобретает положение в обществе и даже иллюзию таланта, но не может преодолеть внутреннее рабство. В ролях: Ю.Беляев, О.Борисов, И.Розанова, А.Петренко. «Мосфильм», 1988г.

23.30 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Тихий дом.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Аниматека.
15.20 Палиха, 14.
15.25, 0.00 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Красная книга».
17.15 Пульс.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.10 **«Три сестры»**. Худ. фильм.

Экранизация пьесы А.П.Чехова. Режиссер - С.Соловьев. В ролях: Е.Корикова, К.Качалина, О.Беляева. Россия - Германия, 1994г.

22.30 Программа передач.
22.35 «На коне». Телелотерея.
22.55 Дежурная часть.
23.15 Адамово яблоко.
0.20 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Марилина Росс и Хуан Хосе Камеро в фильме Леопольдо Торре Нильссона **«Свободный камень»** (Испания).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Уроки Фемиды.
12.20 Практик-ум.
12.35 Телегазета.
12.40 Русская речь.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера: **«Лавджой»**. 18-я серия (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 **«Голубое дерево»**. 103-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Рикки Тоньяцци. Худ. фильм **«Охрана»**.

Криминальная драма. В город прибывает новый прокурор, смелый и неподкупный человек. Его задача - раскрыть недавнее убийство судьи. Верными помощниками прокурора становятся четверо его охранников, усилиями которых удалось выйти на след преступников. Италия, 1993г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 10-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное времечко.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 104-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 «Открытие Китая». Телефильм.
15.05 Овертайм.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 «У Игоря Д».
16.50 Детское ТВ: Там, где живет Паутиныч; «Кот-Котофеич». Мультфильм; Каша-малаша.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 104-я серия.
20.10 Ритмы города.
20.45 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
21.00 Кубок Англии по футболу.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.25 Диск-канал.
6.35 «Ветер в ивах», 15 серия.
7.10, 17.10, 23.05 Дорожный патруль.
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 «ОСП-студия».
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.35, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 «Обозреватель».
11.45 **«Рабыня Изаура»**, 25 серия.
12.25 Знак качества.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 16 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Сентиментальный роман»**. («Ленфильм», 1976г.).
18.00 **«Рабыня Изаура»**, 25 серия.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Укупник.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Творческий вечер Алексея Баталова.
22.25 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Научно-популярный экран.
18.45 Повторный экран. Худ. фильм **«Я свободен, я ничей»**.
20.15 Веселые мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Музыка на телеканале. Rolling Stones.
21.45 Звезды родео.
22.30 Худ. фильм **«Сердце в огне»**.

Вторник • 15 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 17.35, 23.30 Новости.
8.10 «Тема для органа». Док. фильм.
8.20 Мультфильмы.
9.00 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
9.20 **«Тихие троечники»**. 2-я серия.
10.25 Мультфильм.
10.40 Золотые ключи.
11.15 Классика на экране. **«Медведь»**. Киноводевиль.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.15 Остров вдохновения. «Навстречу».
15.55 ТВ - школе. История Белорусси. 7-й класс.
16.25 Белорусский меридиан.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Казахстан.
18.25 Тема дня.
19.25 Вертикаль.
20.00 Телевизионный дом кино. Новости кинематографа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм (Франция). 6-я серия.
23.00 Третий тайм.
23.40 Карата. Чемпионат Белоруссии.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00 Новости.
11.15 **«Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя»**. 2-я серия.
12.45 Служу России!
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Брижит Бардо.
13.55 Программа передач.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Алла Пугачева в программе «Сюрприз для Аллы, или Старые песни от главной». В перерыве - Новости.
0.40 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 «Неизвестные люди России». Фильм 1-й.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Образ жизни.
15.20 Манекен.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Красная книга».
17.15 Новое «Пятое колесо».
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Любимые комедии. **«Вратарь»**. Худ. фильм.

Спортивная комедия по повести Льва Кассиля о провинциальном голкипере Антоне Кандидове, мечтающем стать знаменитостью. Режиссер - С.Тимошенко. В ролях: Г.Плужник, Т.Гурецкая. «Ленфильм», 1936г.

22.35 Момент истины.
23.05 Горячая десятка.
0.05 Товары - почтой.
0.25 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Франческа Пранди и Александр Дубин в фильме **«Невеста святого Павла»** (Италия).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 «Бурда моден» предлагает...
12.25 Французский язык.
12.40 Рубежи будущего.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 19-я серия (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 **«Голубое дерево»**. 104-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Джеймс Бролин и Бет Дэвис в фильме Джерри Лондона **«Отель Артура Хейли»**.

Мелодрама. «Сент-Грегори» - старый знаменитый отель, в котором останавливаются даже короли и президенты. Все постояльцы могут рассчитывать на помощь и защиту персонала. США, 1983г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 11-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 «Лед Зеппелин: песня остается неизменной». Часть 1-я.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 105-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
14.45 **«Странный мир института Уилсона Эмери»**. Худ. телефильм (США). 1-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Парад парадов».
16.45 Детское ТВ: «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 105-я серия.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Странный мир института Уилсона Эмери»**. 1-я серия.
22.05 Событие.
22.25 Хоккей. Международный турнир звезд сборных. Россия -- Швеция. 3-й период.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.35 «Ветер в ивах», 16 серия.
7.10, 22.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.25, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55, 17.40 «Ералаш».
11.25 **«Рабыня Изаура»**, 26 серия.
12.05, 0.00 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 17 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Н.Русланова в фильме **«Вам что, наша власть не нравится?»** («Мосфильм», 1988г.).
17.20 Дорожный патруль.
18.05 **«Рабыня Изаура»**, 26 серия.
19.00 Ток-шоу «Профессия»: «Космонавт».
20.10 **«Династия II (Семья Колби)»**, 12 серия.
21.10 Те Кто.
21.35 **«Новые мстители»**, 11 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Познавательная программа.
18.45 Повторный экран. Худ. фильм **«Невинная жертва»**.
20.15 Веселые мелодии.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба 01.
22.00 Джулия Робертс в худ. фильме **«Есть о чем поговорить»**.

Среда • 16 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.10 «В плену юности своей...» Док. фильм.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
9.30 «Мультиклуб».
10.00 Мультфильмы.
10.30 Бездельник.
11.05 **«История знаменитых побегов»**. 3-я серия.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Остров вдохновения.
16.10 Телезарисовка.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. 3-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Нидерланды. 2-й и 3-й периоды.
23.30 Королевская охота.
0.20 Футбол. Чемпионат Белоруссии. «Динамо» (Брест) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
11.15 Андрей Миронов и Александр Ширвиндт в фильме **«Небесные ласточки»**. 1-я серия.
12.35 «Колесо истории».
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Клод Лелуш.
13.55 Программа передач.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Клод Лелуш.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Михаил Кононов и Алексей Грибов в комедии В.Мельникова **«Начальник Чукотки»** («Ленфильм», 1966г.).
22.30 Анастасия Вертинская в новой программе «Другие берега».
23.25 Пресс-экспресс.
23.35 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Окно.
13.55 Ноу хау.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Парламентарий.
15.20 Эксповестник.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ваше право.
17.15 Люди, деньги, жизнь...
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
22.35 Гете, Малер, Светланов... Остановись, мгновенье!
23.30 Кафе «Обломов».
0.10 Товары - почтой.
0.30 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Док.фильм «Дикая природа».
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.10 Телегазета.
12.15 Открытая линия.
12.25 Немецкий язык для детей.
12.40 Листая страницы.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 20-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 **«Голубое дерево»**. 105-я серия (Аргентина -- Италия).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Вупи Голдберг и Деннис Франц в фильме Джерри Лондона **«Игра в бильярд: поцелуйчик»**.

Лирическая комедия. «Поцелуйчик» - это название одной из комбинаций в бильярде, выполнить которую может только опытный мастер. Героиня фильма осваивает эту сложную комбинацию в прямом и переносном смысле. Она преуспевает и в игре на бильярде и разрешает проблемы личной жизни. США, 1989г.

20.45 Русский альбом.
21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 12-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 «Лед Зеппелин: песня остается неизменной». Часть 2-я.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 106-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 «Раймонды многоликий образ». Телефильм-балет.
14.45 **«Странный мир института Уилсона Эмери»**. 2-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Зебра.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 106-я серия.
20.15 Финансы для региона.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Странный мир института Уилсона Эмери»**. 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт».

TV6 Москва

14.05 Кинотеатр ТВ-6. Е.Самойлов и В.Серова в фильме **«Сердца четырёх»**.

Несмотря на всю лёгкость этой истории, картина была запрещена персональным приказом Жданова и выпущена на экран лишь в самом конце войны. Показ фильма приурочен к юбилею одного из самых ярких актёров советского кино Евгения Самойлова. Реж. Константин Юдин. «Мосфильм», 1941г.

15.40, 17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Новый Геркулес»**.
16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 «Ералаш».
18.05 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 27 серия.
18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Мой муж - бывший гомосексуалист».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 13 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Новые мстители»**, 12 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
22.55 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Программа Кеннета Копланда.
18.45 Повторный экран. Худ. фильм **«Все будет хорошо»**.
20.15 Веселые мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Полископ.
22.00 Чак Норрис в худ. фильме **«Ковбой»**.

Четверг • 17 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.50 Телебом.
9.20 Гости в дом.
9.50 Музыка без границ.
10.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия). 4-я серия.
11.15 Королевская охота.
11.55 Концертный сезон.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Педагогический экран.
15.45 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.15 2-й Международный фестиваль. «Звенят цимбалы и гармонь».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия). 4-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Телезарисовка о кинооператоре Ю. Баровском.
19.55 Арт-клуб.
20.30 Весна крестьянских хлопот.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр».
22.05 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм. (Франция). 7-я серия.
23.15 «Крок».
23.45 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 **«Небесные ласточки»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.35 Очевидное - невероятное.
13.00 «И воскреснет душа».
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Робер Оссейн.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 До-ми-соль.
15.10 Лего-го!
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: любовь и ревность.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Клара Лучко и Эммануил Виторган в остросюжетном фильме **«Тревожное воскресенье»**.
22.25 «Звезды мировой эстрады в Москве».
23.10 Новости.
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Люди, деньги, жизнь...
10.40 Графоман.
11.00 **«Берега»**. Телевизионный худ. фильм. 7-я серия.
12.10 В мире животных.
12.40 Ретро-шлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Момент истины.
13.55 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 На пороге века.
15.20 Ваш партнер.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Темная» для В.Виноградова.
17.15 Избранные.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Кумиры прошлых лет. Н.Варлей в фильме **«Вий»**.
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Арена для сенсаций.
23.00 По вашим письмам.
23.45 Товары - почтой.
0.05 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 44-я серия (США).
10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Деньги.
11.35 Впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Шаг из круга.
12.25 Откровение.
12.35 Английский язык для детей.
12.50 Телегазета.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. 21-я серия (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 «Дистанция 60»+«Щелчок».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 106-я серия. (Аргентина -- Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Рутгер Хауэр, Мими Роджерс и Джоан Чен в фильме Льюиса Тига **«Обрученные смертью»**.

Фантастический боевик. Для исключения побегов в тюрьме вводят специальные ошейники для заключенных, которые взрываются, если узник отойдет более чем на 100 метров от своего напарника, обладающего аналогичным устройством. Проблема в том, что никто не знает, чьим напарником он является. США, 1991 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 13-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Кино не для всех. Филипп Нуаре и Валерия Голино в фильме Джулиано Монтальдо **«Очки в золотой оправе»**.

Психологическая драма. Тридцать восьмой год был тяжелым для итальянских евреев. Преподавателей и студентов выгоняют из университетов, многие попадают в концлагерь. Немолодой доктор Фадигатти, поддерживавший дружеские отношения со многими из них, терпит крушение идеалов и человеческой привязанности, его удел на всю оставшуюся жизнь - одиночество и безнадежность. Италия - Франция - Югославия.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 107-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.15 Черный кот.
14.45 **«Тревожный рейс номер 711»**. Худ. телефильм (США). 1-я серия.

Драма. Сюжетом фильма послужила реальная история. Два бывших летчика согласились перегнать через Тихий океан легкие самолеты. Во время перелета происходит авария, и одна машина падает в волны. Второй самолет с неисправным компасом продолжает полет над штормящим океаном, у него кончается топливо, но на помощь спешат суда, вызванные сигналом SOS. Режиссер - Р.Янг. В ролях: Р.Лодгина, С.Бакула. США.

15.35 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 «Закулисье». «Имею, чтобы отдавать». Ольга Ченчикова.
16.50 Детское ТВ: От и до; Студия «Вообрази».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания -- Аргентина). 107-я серия.
20.15 «Парадоксы истории». «Месть истерички».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Тревожный рейс номер 711»**. Худ. телефильм (США). 1-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Мы -- артисты». Театральная программа.

ТV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.35 Мультсериал «Ветер в ивах», 17 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 «Назло рекордам».
8.50 Док. сериал «По следам Всемогущих»: «Космонавтика в древности».
9.20 **«Династия II (Семья Колби)»**, 13 серия.
10.15 Аптека.
10.25 «Спасибо за покупку».
10.55 «Ералаш».
11.25 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 28 серия.
12.05 Знак качества.
12.25 «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 18 серия.
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Е.Самойлов и Л.Орлова в фильме **«Светлый путь»** («Мосфильм», 1940г.).
15.40 «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**, 1 серия.
16.35 Диск-канал.
17.00 «Спасибо за покупку».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 «Ералаш».
18.05 **«Рабыня Изаура»**, 28 серия.
18.55 Шесть новостей.
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 14 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»**, 13 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
22.45 Шесть новостей.
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Научно-популярный экран.
18.45 Повторный экран. Худ. фильм **«Заложники дьявола»**.
20.15 Веселые мелодии.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Джеймс Вудс в трагикомедии **«Джошуа, тогда и теперь»**.

Пятница • 18 апреля

БТ

7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 «Вселенная». Беларусь и космонавтика.
8.55 Видеофильм с участием фольклор-театра «Гостица».
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30 Бархатный сезон.
10.00 «Переход». Передача для подростков.
10.30 «Все мы родом из детства». Третий всебелорусский фестиваль юных талантов.
11.25 Арт-клуб.
12.05 **«Одна ночь»**. Короткометражный фильм.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Творцы.
16.00 «Усадьба». Программа для дачников.
16.30 «Замки и крепости». Телезарисовка.
16.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Швейцария.
17.35 Новости.
18.25 Тема дня.
19.35 Международный курьер.
19.55 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет Э.Робертс в худ. фильме **«Скорая помощь»** (США).
23.35 Акколада.
0.05 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Людмила Гурченко в фильме **«Гулящая»** (К/ст. им. А.Довженко, 1961г.).
12.40 Джентльмен-шоу.
13.10 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Пьер Ришар.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка **«Конек-Горбунок»**.

Экранизация одноименной сказки Ершова. Режиссер - А.Роу. Исполнитель роли Ивана - Петр Алейников. «Союздетфильм», 1941г.

15.55 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Забытая леди»**.
22.30 Взгляд.
23.15 Новости.
23.30 «Ночной кинозал». Солдаты удачи в боевике **«Псы войны»**.

Экранизация нашумевшего в свое время бестселлера Фредерика Форсайта о государственном перевороте, совершенном в маленькой африканской стране, где правит жестокая диктатура. Режиссер - Д.Ирвин. В ролях: К.Уокен, Т.Беренджер. Великобритания, 1980г.

1.20 Пресс-экспресс.
1.30 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.00 Вести.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 «Большие неприятности». Мультфильм.
13.40 Подвиг веры.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Золотая карта России.
15.20 Палиха, 14.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.00 Ничего, кроме...
17.15 Парламентский вестник.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Богема.
23.15 Ночной экспресс.
23.55 Товары - почтой.
0.15 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 45-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Деньги.
11.35 Впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Бонтон.
12.25 Для тех, кто в пути. Советы астролога.
12.30 Кириллова обитель.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. 22-я серия (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 107-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше старое кино. Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в фильме Леонида Гайдая **«Бриллиантовая рука»** («Мосфильм», 1969г.).
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 14-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. Кэтлин Тернер и Уильям Херт в фильме Лоуренса Каздана **«Жар тела»**.

Криминальная мелодрама. Не очень удачливый адвокат знакомится с замужней состоятельной женщиной, которая подталкивает его к убийству своего мужа. Фильм является режиссерским дебютом Л.Каздана и актерским - для К.Тернер. США, 1981г.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 108-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». М.Ульянов.
14.40 **«Тревожный рейс номер 711»**. Худ. телефильм (США). 2-я серия.
15.30 «Попугай Гал-Гал». Мультфильм.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.10 Штрихи к портрету авангарда.
16.55 Белая полоса.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. (Испания -- Аргентина). 108-я серия.
20.15 Звездный розыгрыш.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Тревожный рейс номер 711»**. Худ. телефильм (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Хоккей. Международный турнир вторых сборных. Россия -- Финляндия. 3-й период.
23.00 **«Фрейд»**. Сериал (Великобритания). 3-я серия.

ТV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.35 «Ветер в ивах», 18 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 14 серия.
10.15 Аптека.
10.25 «Спасибо за покупку».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Вьетнам-Техас»**.

Крутая смесь жанров. Мелодрама: пастора-ветерана войны во Вьетнаме не оставляют воспоминания о возлюбленной и ребенке, оставленных в стране, где тропические ливни и напалмовые дожди. И вдруг, он встречает любимую в общине вьетнамских беженцев в Техасе. Триллер: она - наложница жестокого главаря вьетнамской мафии. Боевик: герой вступает в смертельную схватку. Реж. Роберт Гинти. В ролях: Роберт Гинти, Эд Мишель, Лоре Люмик, Кью Чин. США, 1990г.

12.35 «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 19 серия.
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. Е.Самойлов в фильме **«Адмирал Нахимов»**.

Историческая киноэпопея о знаменитом русском флотоводце середины XIX века, победителе турецкой флотилии и организаторе обороны Севастополя 1853-1855 гг., геройски погибшего на Малаховом кургане. Показ фильма приурочен к юбилею одного из самых ярких актёров советского кино, Евгения Самойлова. Реж. Всеволод Пудовкин. В ролях: Алексей Дикий, Евгений Самойлов, Рубен Симонов. «Мосфильм», 1946г.

15.40 «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**, 2 серия.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Ералаш».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Ударный уикэнд. Ю.Толубеев, В.Смирнитский в фильме **«Удар, ещё удар»**.
20.40 Шесть новостей.
20.55 Клуб «12 копеек».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Ударный уикэнд. **«Сильнейший удар»**.

В спорте бьются до победы, но на подпольных соревнованиях в мексиканском городе Сихуане двум друзьям придётся сражаться до смертельного финала. Реж. Брюс Ньюберг. В ролях: Боло Янг, Мартин Коув. США, 1992г.

23.15 Шесть новостей.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.30 Знак качества.
0.50 Диск-канал.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Программа Кеннета Копланда.
18.45 Фильм-сказка **«О принцессе Ясочке и крылатом сапожнике»**.
20.15 Весенние мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Сцена Европа.
22.00 Харрисон Форд в худ. фильме **«Гановер-стрит»**.

Суббота • 19 апреля

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 «Мастера театра, кино, телевидения». Док. фильм.
9.30 Уроки Н. Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Могилева.
10.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.20 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
11.35 Четвертое измерение.
12.00 Многоголосье.
12.25 «Приглашаем на вечерки».
13.05 «В большой семье». Телезарисовка о детском семейном доме.
15.00 Новости.
15.15 «Все мы родом из детства». Третий всебелорусский фестиваль юных талантов.
16.10 «Крок». «Риск-версия».
16.40 «Асилак».
17.20 Белорусский дом.
17.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.25 Галерея.
19.00 **«Выходки в стародавнем стиле»**. Худ. фильм.
20.20 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Прямо в сердце»**. Худ. фильм. (Италия).
23.40 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.55 Любовь и смерч в фильме **«Штормовое предупреждение»**.

Драма. По очерку А.Ваксберга «Смерч». Группа туристов на одной из горных турбаз отправилась по обычному маршруту, но на перевале их неожиданно настиг смерч. Трагически погибли два человека, и началась паника. В ролях: В.Талызина, О.Ефремов. Режиссер - В.Михайлов. «Ленфильм», 1981г.

8.15 «Болек и Лелек». Мультсериал.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Приглашение к музыке.
11.20 Г. Жженов в фильме **«Человек, которого я люблю»**.

Мелодрама. В далеком Благовещенске живет небольшая семья - отец с двумя сыновьями. Старший сын - молодой инженер, приводит в дом симпатичную ему девушку и представляет ее отцу и братишке. Невольно сравнивая жизненные ориентиры своих новых знакомых, героиня отдает предпочтение отцу. В главных ролях - Г.Жженов и Т.Семина. Режиссер - Ю.Карасик. «Мосфильм», 1966г.

12.55 Ток-шоу «Поехали!».
13.30 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Умники и умницы. Полуфинал.
15.05 «Союзмультфильм» представляет: «Приключения барона Мюнхаузена», «Молодильные яблоки».
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
17.55 Погода.
18.05 «Золотая серия». **«Белое солнце пустыни»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Комедия Вуди Алена **«Пули над Бродвеем»**.

Комедия. Начинающий драматург написал пьесу, постановку которой решил профинансировать крупный мафиози при условии, что героиню будет играть его любовница. Телохранитель этой дивы, сицилиец Чига, талантливый от природы и любознательный, на репетициях подает ценные советы драматургу, который полностью перерабатывает пьесу. В результате получается сенсационная постановка. В ролях: Д.Бродбент, Д.Кьюсак. США, 1994г.

22.45 Футбольное обозрение.
23.20 «Коллекция Первого канала». Фильмы-номинанты «Ники-97». **«Трофимъ», «Экзерсис N5»**.

«ТРОФИМЪ». Новелла из киноальманаха «Прибытие поезда», созданного к 100-летию кино как парафраз на первые люмьеровские фильмы. Герой прибывает в столицу, бежав из дома после убийства брата. В главной роли - С.Маковецкий. Режиссер - А.Балабанов.

«ЭКЗЕРСИС N 5». Новелла из кноальманаха «Прибытие поезда». Съемочная группа в сборе, но погоды, подходящей для съемок, все нет и нет. С участием Ирины Метлицкой. Режиссер - Д.Месхиев. Россия, 1995г.

0.20 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Медицинский вестник.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.00 Вести.
10.15 «Как много девушек хороших...»
10.55 Лучшие игры НБА.
11.50 Романсиада-97.
12.05 Анонимные собеседники.
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт».
13.00 Вести.
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 3-й.
14.15 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.10 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
15.25 Бесконечное путешествие.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) - «Торпедо-Лужники» (Москва).
17.55 Субботний вечер с Тамарой Гвердцители.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 **«Замужем за мафией»**. Худ. фильм.

Героиня фильма - жена киллера, которую после смерти мужа преследует агент ФБР, уверенный в том. что она замешана в преступном бизнесе. Доказать ему ничего не удается, но он влюбляется в нее... Режиссер - Д.Демме. В ролях: М.Пфайфер, А.Болдуин. США, 1988 г.

22.05 Программа передач.
22.10 Совершенно секретно.
23.05 Хамелеон.
23.35 Репортер.
23.50 Программа «А».

НТВ

8.00 Сегодня утром.
9.00 «Динозаврик по мени Динк». 15-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 7-я серия.
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.20 Шинель N 5.
11.35 Новости дня.
11.45 Компьютер.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли.
14.30 «Панорама».
15.00 Сегодня днем.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук». 22-я серия. «Охотник за вампирами» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Стивен Сигал и Шэрон Стоун в фильме Эндрю Дейвиса **«Над законом (Нико-1)»**.

Боевик. Простой сержант из отдела нравов Чикагской полиции расстраивает преступные планы ЦРУ. Признанный мастер айкидо, прошедший школу Вьетнама, гроза местных криминальных структур, случайно получает информацию о прибытии в город криминального груза и начинает собственное расследование. Режиссер - Э.Дейвис. США, 1988 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-68.
22.30 «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 6-й тур.
0.00 Третий глаз.
0.40 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 (Санкт-Петербург)

9.05 «Честь имею».
9.35 «Подпись королевы». Телефильм (Дания).
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Леопард. Тень в траве». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 Ток-шоу «Наобум». И. Скляр.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Золотой фонд. Телевизионный театр Льва Додина.
13.55 Информ-ТВ. Новости России.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 «Музыкальный ринг».
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 «Парад парадов». «Лицей».
22.40 Экспресс-кино.
23.00 Спортивная программа: Хоккей. Международный турнир 2-х сборных команд; Футбол. Чемпионат России.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: А. Миронов.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 **«Любимец публики»**.
8.50 «Центр»-клуб.
9.05 Мультфильм «Воображаемая опера».
10.05 «Это мы не проходили».
10.35 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.35 Открытия недели.
12.10 Док. сериал «Теория заговоров»: «Правосудие по-американски».
13.05 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама»: «Мой муж - бывший гомосексуалист».
14.50 Ток-шоу «Профессия»: «Рекламист».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 13-14 серии.
18.50 Сканадалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Ударный уик-энд. Чак Норрис в фильме **«Боковые удары»**.

Духовное и физическое возмужание героя фильма происходит не без помощи Чака Норриса, играющего самого себя. Реж. Аарон Норрис. В ролях: Чак Норрис, Джонатан Брэндис. США, 1993г.

22.20 Шесть новостей.
22.35 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.50 Группа «Дюна».
0.55 Ночной сеанс. Р.Кэррадайн в фильме **«Иллюзии»**.

Психологический триллер. Молодой профессор археологии Грэг и его жена Джен снимают одинокий домик недалеко от места раскопок. Приезд сестры мужа Лоры начинает беспокоить Джен, всегда ревновавшую Грэга к его соблазнительной и самоуверенной сестре. Реж. Виктор Кулле. В ролях: Роберт Кэррединн, Хезер Локлир, Эмма Сэммс.

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Эхо планеты.
16.00 Худ. фильм **«Парни из Индианы»**.
18.15 Золотой фонд. Мультфильм «Конек-Горбунок».
19.30 На-ли-вай!
20.00 Вера Глаголева в худ. фильме **«Исполнитель приговора»**.
21.15 Полископ.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 Ричард Гир в худ. фильме **«Соммерсби»**.

Воскресенье • 20 апреля

БТ

8.00 Утренний коктейль.
9.00 Телебом.
9.30 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.00 Вершина мира.
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.00 Туробъектив.
11.20 Арсенал. Программа для армейцев.
11.50 «Война в воздухе». Док. сериал. (США).
12.15 Сельчане. Новогрудский район.
12.45 «Накануне будущего». «Телекшоу».
13.25 Олимп.
13.45 Музыкальная программа.
14.20 «Уникум». Игра-тест.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: стихи Максима Богдановича.
15.55 «Оскар». Телеигра.
16.25 Бездельник.
16.55 Чемпионат мира по хоккею Беларусь - Австрия. В перерывах (17.35 - мультфильм, 18.25 - музыкальный антракт).
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр».
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Градского.
22.00 «Синема». **«Возвращение»**. (Германия - Италия - Франция). Худ. фильм.
23.50 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм **«Исчезновение»**.

В канун Второй мировой войны в Козарах археологами найден клад скифских захоронений. Эти места были оккупированы немцами, а единственный человек, знавший тайну захоронений, погиб на фронте. На поиски сокровищ отправляется студент, внук ученого-археолога, что-то слышавший от своего деда. Режиссер - В.Дорман. К/ст. им. М.Горького, 1977г.

8.35 Мультфильмы нашего детства. «Сказка сказывается».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Калипсо» идет Атлантиду».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 **«Симфонические тайны»**.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
15.55 «Розовая пантера». Мультфильм.
16.20 «Один на один».
16.55 Счастливый случай.
17.45 Погода.
17.55 Премьера Первого канала. Герой на все времена в боевике Александра Иншакова **«Крестоносец»**.

Боевик. Съемку фильма на историческую тему о крестоносцах прерывает цепочка трагических событий, за которыми стоит мафия. Вопреки всем, ее планы нарушает каскадер экстра-класса. Его спасает профессиональное умение выжить и, разумеется, настоящая любовь. Режиссеры - М.Туманишвили, А.Иншаков. Сценарий Валерия Приемыхова. В ролях: А.Иншаков, Н.Еременко-мл., О.Кабо, В.Приемыхов, А.Песков. Россия, 1995г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 «НИКА-97». Итоги кинематографического года.
0.00 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести.
10.15 Русское лото.
10.50 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 «Ожившие нотки». Мультфильм.
12.00 Сад культуры.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 4-й.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.15 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир.
16.40 Вечер с А.Гурновым.
17.25 L-клуб.
18.00 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 «Ситуация».
18.30 Открой секретную формулу.
19.30 Зеркало.
20.00 Клуб знаменитых детективов.
20.30 Футбол без границ.
21.10 «К-2» представляет: Сергей Колтаков в программе «Перпендикулярное кино».
22.05 У Ксюши.
22.35 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
0.05 Гороскоп и видеомедитация.
0.15 Рек-тайм.
0.30 Ночная жизнь городов мира. Париж.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 8-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.20 6 соток.
11.35 Капитал.
11.45 Новости дня.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Маски-шоу: избранное.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. 3-я серия (США).
13.30 Алло, Фима!
13.45 «Недотепы» Семена Альтова.
14.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.20 Криминал.
15.40 Газетный ряд.
16.00 Наше новое кино. Александр Панкратов-Черный, Алексей Булдаков и Наталья Аринбасарова в фильме **«Трам-тарарам, или Бухты-барахты»**.

Комедия. Герой фильма - бесшабашный, веселый маляр, неуемный шутник, выходки которого не всегда безобидны для окружающих. Его поход в бизнесмены нельзя назвать успешным, а вот должность массовика-затейника оказывается как раз по плечу. Режиссер - Э.Уразбаев. Россия, 1993г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Документальный сериал «XX век. Русские тайны». Фильм 4-й «1948 год: Личный враг Сталина».
19.00 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 12-я и 13-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Джек Николсон, Майкл Китон и Ким Бейсингер в фильме Тима Бертона **«Бэтмен»**.

Сказка для взрослых. Экранизация популярных комиксов 30-х годов. Благородный миллионер имеет привычку по вечерам надевать черный плащ и маску, превращаясь в Бэтмена, Человека-Летучую Мышь, который защищает униженных и оскорбленных. Фильм очень выигрывает благодаря великолепной игре Джека Николсона в роли суперзлодея Джокера. США, 1989г.

5 (Санкт-Петербург)

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Острова в африканском небе». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 «Старое танго». М. Данилов.
11.55 Обратный отсчет.
12.10 **«Проделки сорванца»**. Худ. телефильм для детей.
13.25 «Карнавал». Телефильм-балет.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «Его величество режиссер». Юбилей С.Гаудасинского.
15.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Золотой ключ; Бросайка.
17.30 Телемагазин.
18.35 Сокровища Петербурга. Век Екатерины.
18.55 Обратный отсчет.
19.20 Ура! Комедия! **«Аферисты»**. Худ. фильм.

Эксцентрическая комедия. Три жулика - Рубик, Маруся и Филимон - промышляют в отдаленных селах в поисках икон и представляются местным жителям то артистами, то художниками и искусствоведами. В главных ролях - С.Садальский, М.Кикалейшвили, В.Шиловский. Режиссер - В.Шиловский. СССР, 1990г.

20.45 «Умная деревня». Мультфильм.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 **«Слеза князя тьмы»**. Худ. фильм.

Приключенческий фильм. Бандиты, нанятые эстонским бароном, похищают молодую польку, чтобы выведать тайну магического перстня, когда-то принадлежавшего ее предкам. Действие происходит накануне Второй мировой войны. Режиссер - М.Пестрак. В ролях: В.Лановой, Ю.Ярвет. Эстония-Польша-Россия, 1992г.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: песни Максима Дунаевского.
6.30 Скандалы недели.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 13-14 серии.
8.10 Детский сеанс. **«Капитан Скарлетт»**.

После богатых добычей войн Наполеона Франции понадобился свой Робин Гуд. Капитан Скарлетт - его шпага не знает покоя, конь - усталости, и трепещет на ветру плащ с кровавым подбоем. Реж. Томас Кор. В ролях: Ричард Грин, Леонора Омар. США, 1953г.

9.35 «Спасибо за покупку».
9.50 «Пальчики оближешь».
10.30 «Назло рекордам».
10.50 «Дикая природа Австралии».
11.35 «Канон».
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
12.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Укупник.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.50 Ю.Березин. Фильм-концерт «Я всё-таки хороший...»
15.30 Мультфильм «Лесная песнь».
15.50 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 15-16 серии.
16.50 Шесть новостей.
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия Л.Гайдая **«Опасно для жизни»**.

Комедия о необыкновенных приключениях Спартака Молодцова, который не проходил мимо нарушений порядка, в каком бы виде они не проявлялись, что привело к невероятному количеству разных событий, выпавших на его долю в течение дня. В ролях: Л. Куравлев, Л. Удовиченко, Г. Вицин, Б. Брондуков. «Мосфильм», 1985г.

21.00 Шоу Бенни Хилла.
21.45 «Партийная зона».

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Семейный экран. Худ. фильм **«Пустельга»**.
17.00 Худ. фильм **«Почему падают самолеты»**.
17.45 Коллекция 8 канала. Муз. программа.
18.45 Мультфильм «Удачный бросок».
20.00 Алексей Булдаков в худ. фильме **«Особенности национальной охоты»**.
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Настасья Кински в худ. фильме **«Великие воды»**.

Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Грузинский киноактёр, исполнитель ролей в фильмах «Мимино», «Не горюй», «Будь здоров, дорогой». 6. Устаревшее название правой руки. 12. Народ, основное население одной из стран Индокитая. 13. Союз восточно-славянских племён между верховьями Днепра и Десны. 15. Государство в Центральной Европе. 17. Русская народная сказка. 18. Настенный светильник. 19. Повесть Н.В.Гоголя. 20. Русский революционер, теоретик анархизма. 22. Немецкий живописец и график XV-XVI века. 24. Известный американский художественный фильм о природном катаклизме. 25. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 26. Династия советских иллюзионистов. 30. Датский композитор XIX века, автор увертюры «Отзвуки Оссиана». 31. Собрание разнообразных необычайных предметов, причудливых живых существ. 33. Заслонка для регулирования тяги в котлоагрегатах или печах. 34. Курортный город в Швейцарии. 35. Обозначение лучших по оборудованию, уровню обслуживания магазинов, гостиниц и др. 37. Озеро на границе Заира и Руанды. 39. Порода крупного рогатого скота, выведенная в XVIII веке во Франции. 42. Комплекс общественных наук, изучающий прошлое человечества. 43. Бальный танец французского происхождения. 45. Административно-территориальная единица в Греции. 46. Бразильский гонщик, трёхкратный чемпион мира в Формуле 1. 49. Железа внутренней секреции человека и позвоночных. 53. Приспособление для продвижения гребных судов по воде. 54. Ювелирное украшение. 56. Немецкий астроном, открывший самые крупные астероиды Палладу и Весту. 57. Персонаж «Золотого телёнка». 59. Морские кишечнополостные животные. 61. Птица отряда воробьиных. 62. Высшее сословие италийских и провинциальных городов Римской империи. 64. Промысловая рыба отряда трескообразных. 66. Героический крейсер, участвовавший в обороне Порт-Артура. 69. Деревянные затворы к окнам. 70. Нестерилизуемые рыбные консервы в острой заливке. 72. Высокогорный климатический курорт в Карачаево-Черкессии. 73. Инструмент для выпускания жидкости из полостей тела. 75. Регион в составе России. 76. Холм в Иерусалиме, на котором был распят Спаситель. 80. Река в Африке. 82. Залив, образующийся при затоплении морем долин равнинных рек. 83. Лекарственное растение семейства сложноцветных. 84. Оратор в Древней Греции и Риме. 86. Поле севооборота, не занимаемое посевами в течение всего вегетационного периода. 87. Государственный язык Пакистана. 89. Поэма Гомера. 91. Город-порт на реке Луара во Франции. 94. Сооружение для подъёма или опускания судов с одного уровня воды на другой. 95. Гоночный микролитражный автомобиль без кузова. 97. Советский кинорежиссёр, постановщик многих фильмов-сказок. 98. Советский писатель, автор повестей «Ташкент - город хлебный», «Гуси-лебеди», «Андрон Непутёвый». 99. Жрец Аполлона в Трое, был задушен вместе с сыновьями двумя змеями, посланными Афиной. 100. Испанский писатель XIX века, автор юмористической повести «Треугольная шляпа». 101. Марка отечественных грузовых автомобилей. 103. Румынский писатель, автор исторической трилогии «Братья Ждер», романов «Никоарэ Подкова», «Улица Лэпушняну». 106. Навозный жук, считавшийся священным в Древнем Египте. 110. Растение, господствующее в растительном сообществе. 112. Фильм с А.Шварценеггером в главной роли. 114. Чин в казачьих войсках. 116. Ежемесячный физико-математический научно-популярный журнал для старшеклассников. 118. Пригород Минска. 120. Механический музыкальный инструмент бродячих музыкантов. 121. Собрание религиозно-этических и правовых положений иудаизма.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Футболист минского «Динамо», сыгравший 264 матча в чемпионатах СССР. 2. Хвойное дерево. 3. Советский киноактёр, снимался в фильмах «Кремлёвские куранты», «Освобождение», «Правда лейтенанта Климова». 4. Река, левый приток Иртыша. 5. Немецкий футболист, единственный участник четырёх чемпионатов мира. 7. Озеро в Армении. 8. Банковская операция. 9. Русский композитор, автор романсов «Нищая» и «Соловей». 10. Индейское племя в США. 11. Марка тяжёлых советских танков. 14. Лесная ягода. 16. Областной центр на Украине. 21. Город в Афганистане. 22. Модель легковых автомобилей фирмы «Рено». 23. Полудрагоценный камень. 27. Река в Заволжье, левый приток Камы. 28. Город в Брестской области. 29. Легендарный родоначальник поляков. 30. Защитная резиновая обувь, обычно надевается поверх кожаной или валяной. 31. Богиня плодородия и подземного царства в Римской мифологии. 32. Известное московское поп-трио. 36. Народ в России. 38. Роман Ф.М.Достоевского. 40. Канонир из романа Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада». 41. Элементарная частица. 44. Древнерусский князь, по преданию правил вместе с Диром в Киеве. 47. Типографский шрифт. 48. Сорт винограда, родом из Франции. 49. Популярный русский тележурналист. 50. Одно из основных понятий древнекитайской философии. 51. Город на северо-востоке Польши. 52. Воспаление слизистой оболочки носа. 54. Остров в Индонезии, на котором сохранились гигантские ящерицы. 55. Русский живописец-передвижник, автор картин «Пётр I допрашивает царевича Алексея», «Что есть истина?». 57. Застольный обряд, после которого переходят на «ты». 58. Вещи, необходимые актёрам по ходу действия спектакля. 60. Античастица электрона. 63. Выемка в грунте для устройства основания и фундамента здания. 64. Одна из категорий ангелов. 65. Полуостров, разделяющий Чёрное и Азовское моря. 67. Французский композитор, автор опер-ораторий «Царь Давид», «Жанна д'Арк на костре», «Рождественская кантата». 68. Органическое соединение, входящее в состав триптофана и серотонина, душистое вещество в парфюмерии. 71. Единица измерения телесного угла. 74. Исполнитель трюков в фильмах. 77. Самое красивое созвездие. 78. Областной центр в Белоруссии. 79. Прусский фельдмаршал, командующий прусской армией с 1830 года. 81. Остров, родина гомеровского Одиссея. 85. Столица европейского государства. 88. Великий русский флотоводец. 90. Перевозка лошадьми грузов и пассажиров. 92. Химический элемент, инертный газ. 93. Французский историк XVI-XVII веков, автор сочинения «История моего времени». 95. Плоский сектор с центральным углом в 90 градусов. 96. Московская футбольная команда. 99. Название верхнего течения реки Конго. 101. Месяц года. 102. Русский живописец, представитель классицизма, первый историограф русского искусства. 104. Ансамбль из восьми музыкантов. 105. Горный массив в Амурской области. 107. Народ в Нигерии. 108. Газонефтяное месторождение в Ираке. 109. Богиня домашнего очага в римской мифологии. 111. Река в Шотландии. 113. Город в Германии, родина К.Маркса. 115. Лидер нападения сборной Чешской республики по хоккею и «Питсбург пингвинз». 117. Бараний горох. 119. Двух-восьми вёсельная шлюпка с плоской кормой и полными ободами.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №13 (94)

По горизонтали: 1. Компетентность. 7. Гантель. 8. Взор. 10. Сейбрандс. 11. Ля. 13. Мадагаскар. 19. Пар. 20. Камарилья. 21. Ара. 23. «Одиссея». 28. Вандал. 30. Зябь. 32. Рядно. 35. Кипу. 36. Рифма. 37. Пас. 39. Бюро. 41. Бас. 42. Палас. 44. Сеттер. 45. Ют. 48. Вал. 50. Ока. 51. Бахадур. 54. Лирохвост. 59. Пинега. 60. Окраска. 62. Папка. 64. Кобура. 65. Папаха. 68. Адрес. 69. Раскол. 71. Гиена. 72. Каланча. 73. Запев. 74. Галлон. 77. Касик. 80. Катаппа. 81. Ойо. 84. Кастет. 86. Пик. 87. Калаус. 89. Узе. 90. «Оскар». 92. Юг. 93. Шарманка. 95. Интеллектуал. 101. Го. 102. Квант. 103. Трибуна. 105. Кипяток. 108. Рак. 110. Век. 111. Пак. 112. Юр. 113. Матраса. 114. Осадка. 115. Стакан.

По вертикали: 1. Конденсатор. 2. Отвал. 3. Трос. 4. Разбег. 5. Страус. 6. Кладка. 9. Рейд. 12. Яма. 14. Арканзас. 15. Аммиак. 16. Аура. 17. Келья. 18. Рояль. 19. Право. 22. «Ра». 24. Ирис. 25. Сума. 26. Яр. 27. Яд. 29. Листовка. 30. Зубр. 31. Бирюк. 33. Ясак. 34. Нрав. 36. Рапана. 38. Сено. 40. Отара. 43. Салака. 46. Маяк. 47. Пуп. 49. Ли. 50. Отс. 52. Рига. 53. Пена. 55. Рубрика. 56. Хорунжий. 57. Ор. 58. Санджак. 61. Крекер. 62. Порог. 63. Посол. 65. Планктон. 66. Практика. 67. Хачапури. 70. Око. 75. Абаза. 76. Лит. 77. Капот. 78. «Сокол». 79. Кокле. 82. Рагу. 83. Оселок. 84. Кушак. 85. Сервант. 88. Лютня. 91. Скатка. 94. Астра. 96. Наука. 97. Ева. 98. Лука. 99. Агора. 100. Пиво. 104. Бес. 106. Икс. 107. Тюк. 109. Ас. 111. Па.

ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ГОДЫ И СТРАДАНИЯ

Юлия АНДРЕЕВА

Старые дома. В них живут старые люди. В большинстве своем - жертвы, изредка - палачи. Но все это в прошлом. Сегодня они просто люди, по судьбам которых прокатилось слепое колесо истории. Многие из них десятилетиями скрывали свою беду, не решаясь говорить о ней вслух. Но вот власть простила бывших пленников, никогда перед ней не виноватых. 11 апреля помечено в календаре как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.


Екатерина Михайлова в 1946 году


Семья Степана Левандовича (второй справа) в 1988 году

Этот день Екатерина Владимировна Михайлова отметит в больнице: язва желудка. Сказались лагерные годы, хотя здоровьем, как и красотой, умом и силой духовной Бог ее не обидел. Малолетняя узница - так записано в документах. Хотя исполнилось ей в минувшем году 70 лет.

Судьба не обделила ее ни радостями, ни печалями. Работала, растила детей. Дети и внуки - ее гордость, мужья - счастье и горе. В 46 лет овдовев, в 55 она снова вышла замуж. Ему было 60, но судьба даровала им 8 лет большой и страстной любви. Каждую неделю они ходили в оперу... А потом муж заболел, полгода лежал парализованный, и ей казалось, что она не вынесет испытания. Она опять овдовела, оставшись один на один с воспоминаниями. Так прошло еще три года. И Екатерина Владимировна решилась написать письмо. Она помнила лишь название станции в Тернопольской области, откуда родом был Степан, - Голгочи. Написала подробно о себе, детях, двойном вдовстве...

Каково же было ее удивление, когда из Голгочей пришел ответ! «Я никогда не забывал нашу с тобой любовь, - писал Степан. - Спасибо, что ты сохранила чувства ко мне. Я сохранил все твои фото. Все помню и вспоминаю о тебе. Я никогда не мог себе представить, что получу от тебя письмо. У меня есть сын и дочь... Дорогая Катя, давай сохраним нашу переписку до конца дней нашей жизни».

Познакомились они в концлагере. В мае 1942 года сестер Михайловых - 17-летнюю Анастасию и 15-летнюю Екатерину угнали в Германию. На сортировочном пункте их чуть не разлучили: слишком худенькой и слабенькой была Катюша, не годилась для работы на фабрике. Но Анастасия не позволила забрать от себя младшую сестренку.

Поселили их в лагере неподалеку от Зоммерфельда. Чистое поле, забор, 4 барака: 2 мужских и 2 женских, разделенные высокой изгородью. Кроме внутреннего двора, был еще внешний со столовой. Тут мужчины и женщины ненадолго соединялись, и влюбленным можно было обменяться быстрым поцелуем. Однажды ее обнял парень, украинец, по фамилии Мазепа, но слишком уж нахальным показался. Не то что земляк его Степан Левандович, скромный и добрый. Тот, кажется, влюблен был в Катю с первого дня...

Катюша рассудила по-своему, и Степан был рад несказанно. Он был старше Кати всего лишь на год. Несмотря на строгости режима, на работу они ходили в общей колонне и по дороге могли вдоволь наговориться. Впрочем, непростые были эти километры! Одежды узникам не выдавали; у женщин - только платья да кофты. На рукавах - нашивки «OST». Ноги обуты в деревянные колодки, именуемые «голландками». Зимой на них налипал снег, и ходьба превращалась в пытку.

Но рядом со Степаном нечеловеческие страдания не казались страшными. За что полюбил ее Степан? За красоту?.. Но можно ли быть красивой, когда ноги изрезаны в кровь, лицо опухло от недоедания и кости выпирают со всех сторон? Когда элементарная гигиена - недостижимая роскошь? Когда на весь барак - 5 расчесок и одно зеркальце? Слава Богу, волос в этом лагере не стригли. Есть, должно быть, в любви какая-то тайна, которая превыше всего. Тайна человеческой близости. Тайна, доступная немногим. Из сотен лагерных обитателей сложились только 3 влюбленные пары.

С одной из них случилось несчастье. Однажды по дороге на работу колонна попала в грозу. Парень и девушка шли, нежно обнявшись. В кармане у него, неизвестно откуда, оказался нож. В него и ударила молния. Юноша умер на месте, а девушка еще пару дней промучилась в лазарете.

Тем временем дружба их со Степаном с каждым днем становилась все крепче. Они умудрялись встречаться даже в цеху, где ремонтировали самолеты. Девушки сами таскали громоздкие детали, и Степан при любой возможности старался ей помочь. Это было опасно: отлучка с рабочего места грозила серьезными неприятностями. А потом они вместе возвращались в лагерь и шепотом рассказывали друг другу о заклепках, которые ставили вкривь и вкось в надежде, что самолет рассыплется в воздухе.

А еще - писали записки и прятали их под обшивку на случай, что самолет попадет на восточный фронт и будет сбит. Вдруг их записки долетят до земли? Тогда их найдут, и родители узнают, что дети их живы и здоровы...

В августе 1944 года фронт неумолимо приближался к Зоммерфельду, но малолетние узники об этом не знали. Единственным «специалистом» по немецкому была 6-летняя девочка, дочь одной из пленниц. Малышке позволяли выходить за территорию лагеря и навещать одногодку, жившую неподалеку. Девочки - русская и немка - подружились и стали неразлучны. «Дух веет где хочет», - так, кажется, сказано в Евангелии. Но разве мог ребенок узнать и понять пугающе-прекрасную новость, которую даже взрослые передавали друг другу шепотом?..

Однажды узникам объявили о переводе в другой лагерь - Шкейдиц, недалеко от Лейпцига. Два дня пешего пути. Катя расхворалась и не могла идти. Старшей сестры рядом уже не было: за какую-то провинность Анастасию отправили чуть ли не в Освенцим. И если бы не Степан, так и осталась бы Катя где-нибудь на обочине. Но он неизвестно где раздобыл тележку и с другом дотащил Катю до Шкейдица. И тогда она поняла: это любовь - на всю жизнь.

В Шкейдице режим был свободнее. По воскресеньям они гуляли по лесу, целовались, мечтали о будущей жизни... Это было счастье без границ! Но любовь их оставалась чистой и по-детски невинной. Однажды Катя ему сказала: «Когда-нибудь, после войны, я выйду замуж. У меня будет сын и дочь». Степан промолчал, но долго еще был грустен.

Начались американские бомбежки, и все как-то само собой забылось. Часами они прятались в канализационных трубах, тесно прижавшись друг к другу. Иногда Степан успокаивал ее, как ребенка. А затем, как снег на голову, свалились американцы. Кажется, это было уже после 9 мая. Лагерь распустили, и бывшие узники разбрелись по брошенным немецким квартирам. Две недели опьяняющего счастья: никому не нужные, нигде и ничьи. Ездили на электричке в Лейпциг - посмотреть зоопарк.

А потом был сборный пункт, советские особисты... Степана сразу забрали в армию и отправили воевать с японцами, а Катя вернулась на родину. На месте деревни она застала пепелище. Родные отыскались лишь в сентябре, почему-то в Риге. Началась для Катюши новая жизнь: техникум, работа... Как-то она попробовала написать Степану, но письмо, должно быть, затерялось. А в ушах по-прежнему звучал его голос: «Не забывай меня!»

В сентябре 1947 года Катя вышла замуж за армейского капитана. В день свадьбы она горько плакала. Муж знал ее сокровенную тайну, наверняка ревновал, но очень любил. Да и она его любила, но все эти годы сердце сжимала боль...

И вот спустя 47 лет Катя и Степан нашли друг друга. «Я об одном жалею, - говорит Екатерина Владимировна, - что нам не довелось встретиться». Степан уже сильно болел, а ей самой было как-то боязно ехать к нему, встречаться с женой... 24 августа 1996 года его не стало. Сам он предчувствовал кончину и в последнем письме написал: «Не обижайся, пожалуйста, если долго не будет от меня письма. Я прошу Бога, чтобы наших детей не постигла такая судьба, как нас».

«Есть Бог на свете, - говорит Екатерина Владимировна, отирая платочком слезу. - И бывает настоящая любовь, которая ничему не подвластна».

СМЕРТЬ «ПИОНЕРА 10»

Александр ВЛАСКИН, Internet

Похоже, если в США в ближайшее время и можно будет увидеть летающую тарелку, то разве что в какой-нибудь мелодраме. Пентагон навсегда захлопнул «Голубую книгу» - хронику исследований НЛО: отныне летающие тарелки из космоса становятся красивым мифом.

Нас всегда интересовал вопрос: одиноки ли земляне во Вселенной? Об этом были написаны тысячи книг, сняты сотни фильмов. 39 самоубийц из секты «Небесные врата» были твердо уверены, что души их вознесутся к господу на инопланетном корабле - комете Хейла-Боппа.

Пресс-секретарь Минобороны США Кен Бейкон заявил: «Мы не можем утверждать, что НЛО существуют, зато твердо знаем, что никаких останков летательных аппаратов внеземного происхождения у нас нет». По его словам, ВВС США исследовали каждый случай появления НЛО, начиная с 1947 года. Проект «Голубая книга» был завершен еще в 1969 году. Заключение Пентагона таково:

ни один из замеченных НЛО не представлял и не представляет угрозы безопасности США;

ни один из наблюдавшихся НЛО не представлял собой «техническое устройство, превосходящее возможности земной науки»;

не существует никаких данных, свидетельствующих о том, что НЛО - средства передвижения, используемые внеземными цивилизациями.

Многие верили в то, что в 1947 году возле города Росвелл в США произошло крушение внеземного летательного аппарата. Пентагон утверждает, что это не так. Утешением сохраняющим веру может служить то, что «701 снимок, исследованный в ходе проекта «Голубая книга», до сих пор остается без достаточно точного объяснения». Да и сам Пентагон может просто скрывать то, что не считает нужным сообщить.

Во времена, когда «Голубая книга» еще писалась, были сделаны попытки самим подать сигнал Вселенной о существовании на Земле разума. На сегодня ни одна из попыток не принесла результатов. Наибольшие надежды возлагались на аппарат «Пионер 10», запущенный НАСА 25 лет назад.

Находясь на окраине Солнечной системы, в 6,2 миллиардах километров от Земли, в эти дни он прекратил передачу данных. На борту «Пионера» находятся изображения обнаженных мужчины и женщины, рука мужчины поднята в жесте приветствия и дружелюбия. Кроме изображения людей, на борту «Пионера» находится точная карта с указанием расположения Земли в нашей галактике. Последний сигнал с аппарата был пойман 31 марта примерно в 14.45 тарелкой-антенной, находящейся неподалеку от Мадрида. И был этот сигнал чрезвычайно слаб. Атомные батареи «Пионера» практически иссякли, и специалисты НАСА решили, что игра не стоит свеч.

Теоретически, нас еще могут найти. Но прежде чем «Пионер» достигнет ближайшей на его пути звезды Росс 248, пройдет не менее 30 000 лет.

СКАНДАЛ

ПОПАВШИЕ ПОД ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД

БОРИСОВСКИЙ РАЙОН БЫЛ ОБЕЗГЛАВЛЕН ЗА ПОЛРЮМКИ ВОДКИ

Олег БЕБЕНИН

В белорусской официальной прессе опубликован Указ президента за номером 228 «О привлечении к ответственности должностных лиц, виновных в неисполнении служебных обязанностей». От занимаемых должностей освобождены десять руководителей районного масштаба - председатель Борисовского горисполкома Виктор Капульцевич, несколько его заместителей, начальник инспекции Государственного налогового комитета по городу Борисову Татьяна Петрович и ее заместитель, начальники местного ГОВД и ГАИ Иван Шишло и Дмитрий Сашенко, а также директор Борисовского мясокомбината Леонид Стефанский. В Указе не упомянута масса фамилий чиновников рангом поменьше, однако четко дано указание «обеспечить привлечение к ответственности всех виновных должностных лиц по факту распития спиртных напитков 2 апреля 1997 г. в здании налоговой инспекции г.Борисова».

Именно этот инцидент всю прошедшую неделю преподносился общественности как факт борьбы государства с зарвавшимися чиновниками. Чинуш, устроивших пьянку на рабочем месте в рабочее время за народные деньги усердно поливали грязью с телеэкрана и газетных страниц: «2 апреля средь бела дня, в самый разгар работы, в центре города, в здании налоговой инспекции вдруг зазвенели десятки хрустальных фужеров. Почти весь цвет городской власти принял участие в роскошном застолье в честь... презентации нового здания инспекции». В вину вменялось уже не само мероприятие, а развал работы госаппарата всей области, задолженности в бюджет и даже наступление преступности.

Тем же, кто оказался по другую сторону терминатора, в праве на слово было просто отказано. Между тем, им есть что рассказать. Об истинных подробностях случившегося - беседа с бывшим начальником Государственной налоговой инспекции по городу Борисову Татьяной Петрович, которая, как писали, «вела бал» на приснопамятном застолье.

-- Хотелось бы подробнее узнать о предыстории инцидента.

-- В конце 1995 года мы выкупили старый детский садик. Работать начали в январе 96-го. Средства нам выделяли централизованно, и возник момент, когда финансирование прекратилось. И тогда мы обратились к председателю исполкома с ходатайством, чтобы предприятия города оказали нам финансовую возвратную помощь. Благодаря им мы и достроили это здание. Естественно, что было решено устроить для тех, кто нам помог, небольшой праздник. Мы решили пригласить руководство города и председателей госпредприятий. Еще присутствовали сотрудники ГАИ, с которыми мы тесно работаем. А вот коммерсантов там не было.

На общем собрании мы решили, что начальство собирает по 500 тысяч, а рядовые сотрудники по 100 тысяч рублей. И, конечно, добровольно. Мы хотели устроить не пьянку, а праздник. Рабочий день у нас до 17.00. Встреча была назначена на шесть часов вечера.

-- Что было у вас на столе?

-- Вместо хрустальных бокалов были обыкновенные стеклянные стаканы, рюмки и простые тарелки. Нам приписали, что еду на праздник подвозили коммерсанты. На самом деле, дома своими силами была приготовлена картошка, мясо, на рынке было куплено несколько видов колбасы, два килограмма помидоров. Кроме того, были консервированные салаты, апельсины, лимоны и яблоки. И на столе стояла не водка «Абсолют» и другие роскошные напитки, а несколько бутылок обыкновенной русской водки. Заметьте, что по телевизору стол показали лишь мельком, потому что никаких яств на нем не было. Кроме того, председатель райисполкома у нас не пьет, у зампредседателя - высокое давление, ему нельзя.

-- Как проходил визит контролеров?

-- За стол мы сели в семь часов и успели выпить буквально по полрюмки. Сказал тост Капульцевич, сказала тост я, а потом сюда вошли люди: трое в штатском с видеокамерами и шесть милиционеров: «Ни с места. Поступил сигнал, что здание заминировано». Потом нам были показаны документы на имя начальника отдела Главного управления Комитета государственного контроля Петра Афанасьевича Новицкого. Вместе с мэром города мы поднялись в свой кабинет, где потребовали провести освидетельствование на степень опьянения. После этого вся компания сразу удалилась. Да, они еще сняли машины на стоянке. Но по телевизору их не показали, потому что уже было темно, а про нас говорили, что пьянка началась в разгар рабочего дня.



В. ШЛАПАК

-- Как реагируют на случившееся ваши родные, коллеги?

-- Нам сочувствуют, но разводят руками и говорят: «На вас наехал политический поезд». Мы намерены обратиться в суд. Второй шаг - собираемся подъехать к редактору «Советской Белоруссии» и потребовать опровержение на статью «Уроки борисовского ЧП», которая вышла 5 апреля. Сейчас для меня главное, чтобы вся правда дошла до руководства страны. Я буду восстанавливаться через суд, дойду до самых высоких инстанций. Но главное - чтобы на работе были восстановлены мои подчиненные. Я готова нести ответственность, ведь все произошло в моем учреждении. А они ни в чем не виноваты. А ведь пять из двенадцати уволенных являются единственными кормильцами в семье.

-- Утверждают, что в последнее время ваша работа была из рук вон плохой. Так ли это?

-- До этого случая нас характеризовали как одну из лучших инспекций республики. Бюджет первого квартала, например, был перевыполнен, туда доперечислено 9 млрд. рублей. Я лично проработала 28 лет без единого замечания. У моих подчиненных то же самое. А начальника отдела контроля буквально накануне увольнения даже наградили почетной грамотой. А назавтра уволили как пьяницу.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив ЗАО «БДГ» скорбит вместе со своим коллегой Федутой Александром Иосифовичем в связи с постигшим его горем - смертью матери. Приносим семье Александра Федуты искренние соболезнования.

«ПЕСНЯРКИ» ПОДРОСЛИ

Сергей ШАПРАН

«Наконец-то и я дождался!» - только и сказал Владимир Мулявин, когда узнал, что сделали белорусские рокеры с песнями его коллектива.

Редакция музыкального журнала «Уши» и автор идеи Евгений Колмыков взялись за осуществление проекта «Песнярок» с благословления художественного руководителя ансамбля «Песняры» Владимира Мулявина. Его идея проста: белорусские рок-группы исполняют песни из репертуара «Песняров». Это практически то же самое, что сделали недавно российские рокеры, записав песни Владимира Высоцкого и народные песни в рамках митьковского проекта.

После объявленного «Ушами» конкурса рок-музыканты представили Мулявину рабочие варианты своих версий песен ансамбля, в результате чего участниками будущего компакта стали следующие коллективы: «Крама», «Торнадо», «Ляпис Трубецкой», «Нейро Дюбель», «Н.Р.М.», «Троица», Валик Гришко, «Отражение», «Джамбл», «Метеор», «Hasta La Fillsta» и «The Stokes». Практически все коллективы уже записались на студии в Мозыре, выступившей спонсором данной записи.

Проектом заинтересовались радио РОКС и звукозаписывающая фирма «Polygram Russia». Предполагается, что первый тираж компакта и кассеты будет соответственно 3000 и 10000 экземпляров. Презентация же работы, участие в которой будут принимать сами «Песняры», состоится этим летом во время праздника города и не ограничится одним лишь Минском.

РОК ЗАПУСТИЛИ В «КОСМОС»

Наина ПОЛУЦКАЯ

Рок-фестиваль «Губерталии, или Рок-встречи при королевском тракте» в Гродно состоялся. Хотя еще за день до начала фестиваля дирекции кинотеатра «Космос», где намечались концерты, было запрещено продавать билеты до особого распоряжения.

Запрет исходил от недавно назначенной на пост заместителя главы администрации Гродненской области Марии Бирюковой. Трудно сказать, что насторожило облеченную народным доверием даму. Возможно, то, что организатором фестиваля стало Общественное объединение «Ратуша», по сути - представитель Белорусского фонда Сороса на Гродненщине.

Между тем, официальное разрешение на проведение концертов от городского отдела культуры было получено загодя. Таков с некоторых пор порядок: хочешь музыки - получи разрешение. После многочисленных звонков городское начальство поставило два условия. Первое: Александр Милинкевич, бывший заместитель мэра Гродно, а теперь председатель объединения «Ратуша», не будет вручать призы. Второе: организаторы должны представить тексты песен, которые будут исполнены на фестивале. И если с первым условием пришлось согласиться, то второе было заведомо невыполнимым. Руководителям культурной жизни заявили, что фестиваль (а к этому времени съехались почти все его участники) состоится при любых обстоятельствах, пускай даже на улице. Вечером 3 апреля в кинотеатре «Космос» начали продавать билеты.

На основании присланных на конкурс фонограмм из 30 групп жюри отобрало шесть коллективов: «Like Suicide» (Могилев), «The Ravens» (Минск), который был удостоен первого места, «Захад-2» (также минчане, второе место), «Monitor Lizard» (гродненская команда, занявшая третье место), «LSD» из Лиды и еще одна гродненская команда «Айша». Публика, как и положено на подобных концертах, была достаточно неформальная, но все прошло очень пристойно.

КВН ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В то время, когда славянские сестры объединяются, белорусский КВН сделал решительный шаг в сторону деинтеграции. 5-6 апреля прошел фестиваль, посвященный 10-летию независимости движения белорусских веселых и находчивых, на котором было объявлено о начале национального первенства КВН в двух лигах. И это не было шуткой.

Истоки раскола с телевизионным первенством Александра Маслякова кроются в двух моментах. Во-первых, финалист последнего чемпионата ОРТ - команда из Минска на этот раз была проигнорирована Александром Васильевичем и оказалась не у дел. Во-вторых, белорусский КВН зарегистрирован в Минюсте как общественная организация, получив все для деятельности на профессиональном уровне. Согласитесь: КВН со счетом в банке и собственной печатью - это уже не смешно. А очень серьезно.

Из фестивальных шуточек:

«Что получится, если пиво смешать с водкой? Получится пиво прямого действия».

Себя показать и на других посмотреть съехалось в Минск почти 50 команд. Цифра нешуточная, хотя команды эти оказались самого разного уровня. Скажем, меня очень порадовала команда Нарочанской СШ, участники которой поразили не столько отличным белорусским языком, сколько редким для подростков актерским мастерством. С другой стороны, шуточки команды Академии милиции о дубинках и прочих ставших привычными атрибутах власти выглядели просто кощунственно. Если это наш такой специфический национальный юмор, то жить в Беларуси совсем невесело.

Из фестивальных шуточек:

«Белорусская милиция переоделась в форму серого цвета. И теперь мусор не заметен на асфальте».

Организаторы фестиваля додумались, как наиболее рационально обойтись с юморным потенциалом: на основании предварительно показанных программ определили состав двух лиг. Чемпионат должен начаться в мае, а финальная встреча запланирована на декабрь.

Из фестивальных шуточек:

«Анна Каренина тоже глотнула «Фанты». Но поезд так и не остановился...»

Перед началом фестиваля меня грызло сомнение: а не будет ли зрелище грустным, если учесть, что возможности свободно высказаться по актуальным темам в этой стране, мягко говоря, ограничены? Признаюсь: услышанное наполнило душу оптимизмом. Наш КВН жив и полон энергии. Самое главное: новое поколение не боится шутить! Пока не боится... Потому что общая для страны тенденция поставить под контроль все может сыграть с национальным КВНом воистину злую шутку.

Из фестивальных шуточек:

«Икар открыл для себя летательный аппарат с крылышками. Раньше от него осталось бы мокрое место, а сейчас - сухо!»

Следует отметить, что практически ни одна из команд не прошла мимо таких тем, как реклама и «новые русские». Это вполне объяснимо. Но вот в воплощении программ я отметил не очень приятные факты. Во-первых, в КВН начала просачиваться такая зараза, как фонограмма (команды «ЧП» и Полоцкого университета). Согласитесь: одно дело, когда участникам команды кто-то из своих подпевает из-за сцены, но совсем другое, когда команда открывает рты под «фанеру». Во-вторых, очень заметна тенденция пустого кривляния на сцене в ущерб режиссере. Именно ее не было в выступлениях команды «Бывалые» из Витебска и команды столичного университета культуры.

Из фестивальных шуточек:

«Писал ли Пушкин о «новых русских»? Да: «У Лукоморья дуб зеленый. Златая цепь на дубе том».

Собственно, насколько хватит у независимого белорусского КВНа смелости и энергии, покажет сам чемпионат. Его организаторы пригласили вашего корреспондента принять в нем самое деятельное участие, введя в состав жюри. Подобное «вбрасывание», согласитесь, - свидетельство именно смелости. И решительности, без которой КВН, в общем-то, теряет весь смысл.

Из фестивальных шуточек:

«Был задержан за переход улицы в особо изощренной форме».

Жыве КВН!

ОБСЕРВАТОРИЯ

ВТОРИЧНАЯ РУССКАЯ ЛЮБОВЬ

Евгений Матвеев совершил творческий подвиг: он снял фильм «Любить по-русски-2». Впервые творческий процесс основывался на деньгах народа. Призыв режиссера к народу сброситься на высокое искусство был услышан: в целом деньги на фильм собрать удалось. 2 миллиарда белорусских денег выделил на благородное дело президент Беларуси. Нельзя сказать, что деньги были выброшены на ветер. Они просто вылетели в трубу.

После коллективного просмотра фильма в редакции сотрудники «И» не могли не поделиться с читателями впечатлениями.

Олег БЕБЕНИН:

-- Тем, кто не смотрел просто «Любить по-русски», стоит напомнить сюжет. Трое мужчин, представляющих различные социальные слои общества, разочаровавшись в городской цивилизованной жизни, решают заняться натуральным хозяйством. Однако на их поселение, расположившееся на целебных грязевых землях, начинает покушаться «новый русский», купивший к тому же все местные власти. Первая часть картины заканчивается стрельбой из пушки времен ВОВ по атакующей фермеров объединенной бригаде «братков», милиции и местных «вертикальщиков». С этого сюжета и начинается второй фильм. Впрочем, на этом оригинальность сюжета заканчивается. Происходящее на экране напоминает то «Апокалипсис» (атака честных вертолетчиков на стройматериалы упомянутого «нового русского»), «Шербурские зонтики» (заточенный в тюрьму Джигурда дурным голосом орет песню для стоящей на улице Удовиченко), то «Выкуп» (у того же Джигурды похищают дочку, в обмен на которую требуют, чтобы его друг снял свою кандидатуру на выборах губернатора). В общем, получился дайджест зарубежных видеофильмов последних десяти лет.

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ:

-- По качеству звука фильм может смело соперничать с подпольными порниками из Гонконга. Но в целом картина помечена недостатком не денег, а ума. Недаром сам Матвеев назвал свое детище «прямолинейным кино»: оно адресовано зрителю, который не отягощен мыслительным процессом. Дебильный сюжет и персонажи способны поразить даже знатоков мирового кинопримитива: поп-бывший десантник - это посильнее шекспировских персонажей будет. Эпизодическая роль Ростислава Янковского, который вдохновенно играет разлученного с братьями-россиянами белоруса и говорит на отличной трасянке, безусловно, обогатила актера и стала вершиной его творческого пути. Если это любовь по-русски, то русский народ безнадежно болен. И белорусские деньги ему уже не помогут.

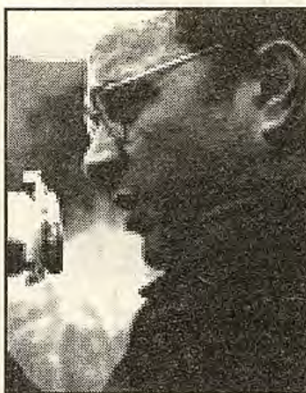
CINEMA

ГЛАВНЫЕ «ОСКАРЫ» ПЛАНЕТЫ

Александр ВЛАСКИН (Internet)

Центральное событие в мировом кинематографе - вручение «Оскаров» - ушло в историю. Тем не менее любители кино до сих пор знают о главных обладателях статуэток немного. Сегодня мы представляем победителей наиболее престижных номинаций.

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ – «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ» РЕЖИССЕРА ЭНТОНИ МИНГЕЛЛЫ



Энтони Мингелла с большим успехом писал сценарии для театральных постановок и телесериалов. Как сценарист и продюсер кино он дебютировал в 1991 году, когда по собственному сценарию поставил мелодраму «Искренне, безумно, глубоко». Фильм получил награды Британской и Австралийской ассоциаций кинематографистов, его сценарий также был признан лучшим в Британии в 1991 году.

Он родился в итальянской семье в 1954 году на британском острове Уайт. Образование получил в университете Халл, карьеру сценариста начал в 1981 году. Уже через три года был признан наиболее обещающим ,молодым сценаристом Великобритании. Его телесериалы «Инспектор Морз» и «А что, если пойдет дождь?» пользовались успехом во всей Европе.

Действие фильма «Английский пациент» происходит в Северной Африке и Италии до и во время Второй мировой войны. Это полная страсти драма о двух историях любви, проходящих на фоне всемирного хаоса. В фильме снялись Ральф Фьенн, Жульетт Бинош, Уиллем Дафо. Продюсер фильма - Сол Заентс («Полет над гнездом кукушки», «Амадеус»). Энтони Мингелла, выступивший в роли сценариста и режиссера, создал сюжет по мотивам книги Мишеля Ондаатье, получившей Букеровскую премию.

ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ, ФИЛЬМ «ФАРГО» – ФРЭНСИС МАКДОРМАНД



Фрэнсис Макдорманд родилась в Иллинойсе в 1957 году. Актерскую карьеру начала на подмостках Бродвея. За 15 лет снялась во многих фильмах, в том числе в трех телесериалах, до сих пор продолжает играть в театре. Она снялась в предыдущих фильмах братьев Коэнов - «Чертовски просто» и «Воспитывая Аризону,» а также «Миссисипи в огне», за который в 1988 году получила «Оскар» за лучшую роль второго плана.

Замужем за Джоэлом Коэном с 1984 года. В фильме «Фарго» исполнила роль офицера полиции Марж Гандерсон из Миннесоты - простоватой и вульгарной женщины. Сейчас Фрэнсис снимается одновременно в двух фильмах, которые предположительно выйдут на экраны уже в апреле-мае. Это «Дорога в рай» - фильм Брюса Бересфорда об узнице концлагеря и фильм «Разговор ангелов» режиссера Ника Хэмма.

До того, как Макдорманд снялась в «Чертовски просто», она не была известна широкому зрителю. Даже «Оскар» за лучшую роль второго плана не принес ей большой популярности. Чуть ли не сенсацией прозвучало сообщение, что она снималась в трех первых фильмах братьев Коэнов. Кинокритики объясняют это тем, что у нее «очень уж незапоминающееся лицо».

ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ, ФИЛЬМ «БЛЕСК» – ДЖЕФФРИ РАШ

Родился Джеффри Раш в 1951 году в Австралии. Он - один из наиболее признанных и талантливых актеров своей страны. Его актерская карьера длится уже два десятка лет, за это время им сыграно более чем 70 ролей в театральных постановках.

В 70-е годы он два года проучился в Школе мимики, кино и театра Жака Лекока в Париже. После возвращения в Австралию сыграл шута в «Короле Лире» с Уорреном Митчеллом, а также в «В ожидании Годо» с Мелом Гибсоном. Долгое время Раш работал режиссером-постановщиком сразу в нескольких крупнейших австралийских театрах. Наиболее талантливой его постановкой считалась «Лягушки» Аристофана. Большой популярностью Джеффри Раш пользуется на российском кинорынке. В 1994 году за роль Горацио в «Гамлете» он был признан лучшим австралийским актером.

БОРИСОВЧАНЕ ОБУВАЮТ ОХРАНУ

Иван РЫБАКОВ
(«Новая Борисовская газета»)

Сотрудники управления охраны при президенте Республики Беларусь, оказывается, носят борисовскую обувь.

Сейчас Борисовская фабрика по пошиву и ремонту обуви приступила к выполнению заказа этой грозной службы еще на 300 пар форменных туфель.

Оказывается, в прошлом году именно борисовчане выиграли конкурс, на который выставили свою продукцию все обувные предприятия Беларуси, после чего и последовал первый заказ на 600 пар обуви. Недавно вышеупомянутое управление отказалось от партии продукции минского объединения «Луч» и вновь обратилось к борисовским обувщикам.

Предпочтение борисовской фабрике отдают и другие заказчики, отмечая, что по внешнему виду обувь, изготовленная в Борисове, не уступает импортной, а по качеству, долговечности даже превосходит зарубежную.

Все это помогает небольшому предприятию, находящемуся в сложном финансовом положении, выживать. А учитывая колоссальное и все увеличивающееся количество президентских охранников, можно смело утверждать, что борисовская обувная фабрика в скором времени просто начнет процветать.





НА АРБАТЕ ПУГАЧЕВА ПРИМЕРЯЛА ТУФЕЛЬКИ

Игорь ИВАНОВ

Как же были удивлены прохожие, оказавшиеся недавно на Старом Арбате в Москве рядом с домом 17, увидев Аллу Пугачеву и Филиппа Киркорова! Знаменитая семейная пара оказалась здесь совсем не случайно, так как именно в этот день на Арбате открывался салон обуви с торговой маркой ECONIKA & Alla Pugachova.

После того, как президент корпорации «Эконика» Андрей Илиопуло и Алла Пугачева произнесли небольшие приветственные речи, Алла Борисовна разрезала традиционную красную ленточку и принялась оценивать интерьеры нового магазина. Затем звезда продемонстрировала журналистам гипсовый слепок собственной ножки, сделанный накануне у нее дома, и заверила присутствующих в подлинности отпечатка. Слепок послужит прототипом памятной плиты, которая вскоре будет установлена в салоне. Затем магазин был открыт для покупателей. Первым посетительницам салона пришлось вспомнить о том, что такое очередь. Но они были по праву вознаграждены и получили в подарок каталоги новой коллекции, где звезда не только оставила автографы, но и нарисовала эскизы своих будущих моделей. Стоит добавить, что в дебютной коллекции всего 49 моделей обуви и четыре модели сумок. На сегодняшний день изготовлено лишь 6500 пар обуви.



Золотая труба страны - Валерий ЩЕРИЦА

ВЫСОЧАЙШАЯ ТРУБА БЕЛАРУСИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Самый знаменитый из трубачей белорусской популярной музыки Валерий Щерица - трудно поверить - перешагнул 50-летний рубеж. Коллеги и друзья не скупились на совершенно искренние поздравления и приятные подарки.

Ранее оркестранты узнавали о приезде Валерия на репетицию по сложному коктейлю запахов, исходившему от его заслуженного авто «Вольво-244». Этот автомобиль-труженик имел дополнительное питание от газового баллона, но после юбилея музыканта сменил владельца. Давний друг Валерия Пантелеймон Чеботару, в прошлом сам профессиональный трубач, а ныне - бизнесмен, полностью сменил автопарк золотой трубы Беларуси, подарив Валерию хотя и не совсем новый, но настоящий «Фольксваген-Пассат». «Я на эту машину не заработал бы, даже если бы играл всю жизнь», - признался растроганный юбиляр. Старую свою машину Валерий Щерица безвозмездно передал сыну одного из своих друзей.

В принципе духовики по закону имеют право уходить на пенсию в очень молодые для обычных граждан годы. Представить Валерия Щерицу пенсионером просто невозможно: столько в его исполнении энергии, виртуозности и юношеского полета, что хочется пожелать ему долгих лет активной жизни в искусстве. Тем более что проблемы общественного транспорта Валерия уже, кажется, не волнуют...

ДЖОРДАН - ШУТИЛ, А РОДМАН - ЖЕВАЛ

Александр ВЛАСКИН

В Белом доме президент США Билл Клинтон приветствовал на днях баскетбольную команду «Чикаго Буллз», четырежды чемпиона НБА.

Стоя перед тренером Филом Джексоном, защитником Стивом Керром и другими игроками команды, президент сообщил, что эта баскетбольная команда - гордость Чикаго, и труд спортсменов должен послужить вдохновением для всей нации.

Церемония привлекла множество зрителей, желавших хотя бы одним глазком взглянуть на Майкла Джордана, Денниса Родмана и других легендарных баскетболистов. Спортсмены были очень взволнованы: «То, что я здесь - просто чудо. Я очень нервничаю,- сказал Джордан. - Никогда раньше я не находился так близко к человеку, стоящему так высоко на общественной лестнице». Центром церемонии стал Майкл Джордан, который все время шутил с президентом. Родман, известный своими постоянными выходками, вел себя относительно скромно - стоял в заднем ряду и жевал резинку.



Майкл Джордан (слева)

Команда принесла с собой подарки президенту - Джерри Рейнсдорф вручил ему черно-красную майку с логотипом «Чикаго Буллз» и наручные часы, которые выдаются членам команды, а тренер Фил Джексон - майку с номером 1 и надписью «Клинтон» на спине.

Клинтон, передвигающийся пока на костылях, сказал, что через полгода он «будет, как новенький» и сможет встретиться с ними уже на спортивной площадке.

БОГ ИМ СУДЬЯ

Фрида ЛУНЦ

В Национальном собрании на месте, где раньше вывешивались газеты, появились иконы.

В те времена, когда правое крыло Дома правительства занимал Верховный Совет, в фойе перед Овальным залом можно было не только пообщаться с милыми сердцу депутатами, но и почитать газеты: на стенде, установленном в фойе, регулярно вывешивались все публикации, касающиеся работы и частной жизни народных избранников.

Сегодня в правом крыле Дома правительства скучно и тихо. И стенд стоит пустой: о Национальном собрании никто не пишет. А что о них писать? Писать интересно о чем-нибудь самостоятельно функционирующем и способном на какие-либо действия, пусть даже непредсказуемые. Писать же, допустим, о ноге, которая все равно двигается лишь так, как приказывает голова, просто нет смысла.

Но депутаты Палаты представителей - народ ушлый. Закрыть информационную блокаду они решили хитроумным способом: на стенд вывесили... иконы. Их автор - минский художник Тамара Шевцова, которая не рисует иконы, а вышивает их с помощью уникальной техники.

Заместитель председателя комиссии по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу Николай Шевцов (в миру, кстати, не имеющий с художницей никаких родственных связей), пояснил: «Мы решили расширять кругозор депутатов и повышать их образовательный уровень. С этой целью будем и в дальнейшем проводить выставки, на которых представим заметные явления в искусстве. Планируем и концерты оперных исполнителей».

Дело, конечно, хорошее: никто не спросит, куда газетные статьи подевались. Иконы, симфоническая музыка, оперные арии... Хорошо! Ведь если иконы - то каждому из депутатов напоминание о том, что Бог им судья. Если симфония - то тема судьбы. Что касается оперы, то посоветую премьеру «Демона» организовать.

МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ НАШИ ЗВОНКИЕ ДАТЬ ИМЕНА

Фрида ЛУНЦ

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч для своего визита в Минск избрал спокойный воскресный день, не обозначенный митингами и шествиями. Впрочем, он мог бы не опасаться в любом случае: против Олимпийских игр у нас пока еще не возражают.



Таким был Хуан Антонио САМАРАНЧ во время открытия Олимпиады в Москве в 1980 году

Александр Лукашенко с большим удовольствием встретился с Самаранчем как с потенциальной визой в Европу. И был прав: Самаранч незамедлительно пригласил Лукашенко в Лозанну. Дальновидность Александра Григорьевича не знает границ - быстро сообразив, что в качестве президента его никто в Европе видеть не желает, он поспешно рванул в олимпийском забеге. По логике вещей, следующим его шагом должно стать вступление в должность председателя Национального олимпийского комитета (эта должность все еще вакантна). Едва ли его бы выбрали председателем НОК, но ведь Александр Григорьевич обычно сам себя назначает.

ЗАМЕТАЛИН МЕСТО КРАСИТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Если раньше каждый шаг и любое решение заместителя главы администрации президента Владимира Заметалина вызывали критику со стороны прессы и возмущение общественности, то в должности председателя Госкомпечати Владимир Петрович предстает совершенно в новой роли. Роли интеллигентного и грамотного чиновника, которым восхищаются секретарши, машинистки и даже одна женщина-филолог. «У нас такой хороший начальник - тихий, вежливый, - удивляются работники Госкомпечати. - У него всегда хорошие пиджаки и свежие рубашки».

Кажется, Владимир Петрович нашел свое место в этом быстро меняющемся мире. Мы искренне рады за него.

МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Трудным будет день 12 апреля для помощника президента Сергея Посохова. Многие светские львы уже перестали тягаться с президентским помощником как по количеству посещаемых мероприятий, так и по качеству присутствия на них. Чего стоит один только изумрудный смокинг, настоящий кушак и обворожительная улыбка Сергея Посохова!

Но в субботу вечером Сергею Алексеевичу придется непривычно нелегко. Его фамилия в списке жюри конкурса красоты «Супермодель Беларуси-97», который состоится в этот день в помещении театра музыкальной комедии, является самой известной, а следовательно, голос президентского помощника в процессе объявления самой красивой девушки Беларуси будет самым весомым. А это ведь не дела государственной важности, где ошибки прощаются или чаще всего остаются незамеченными. Красавицу надо выбрать настоящую.

PRET-A-PORTE

ДВА ВАРИАНТА РЕВОЛЮЦИИ ОТ ESCADA

Маша СИДОРОВА

Вы думаете революции - прерогатива мужчин? Вовсе нет. Революционную ситуацию создает критическая масса одинаково мыслящих и одевающихся женщин. А затем мужчины в меру своей подготовленности к вопросу лишь пользуются ситуацией и осуществляют передел в обществе.


Коллекция «Круиз Mirabella»


Коллекция «Серебряные линии»

...И НАЧНЕТЕ ЖИТЬ ПО-НОВОМУ

Возьмем для примера день восьмидесятилетней давности и день сегодняшний. Восемьдесят лет назад большинство особ женского пола одевалось скромно и дешево. Барышень было мало, рюшечки - только по сословиям. Не удивительно, что критическая масса плохо одетых женщин и их подсознательная зависть к тому женскому меньшинству, что имеет возможность носить шелковые шали и кокетливые шляпки, превысила допустимую норму. Об этом узнали мужчины и сделали кухарку символом новой жизни, а значит, и образцом правильного понимания диалектического развития моды.

В наше непростое время мы имеем дело с противоположным явлением. Женщин, одетых плохо, становится меньше. Более того, наблюдается стремление женщин любой ценой иметь непременно престижную одежду. В общем, количество хорошо одетых женщин и женщин страстно желающих быть таковыми явно превышает количество невнимательных к своему гардеробу дам.

В этой связи надо отметить хорошую социально-политическую осведомленность о состоянии дел в нашей республике со стороны международного концерна Escada. Две новые коллекции Дома Escada, представленные в бутике «Камила», определенно заставят пожилых белорусок вспомнить, что года - это богатство, требующее специального обрамления, молодые минчанки захотят потрепать кошельки своих спутников жизни, и даже тинэйджеры воспылают небывалой любовью к своим родителям, ибо даже для искушенных в безвкусии подростков Минска в двух новых коллекциях летнего сезона «Круиз Mirabella» и «Серебряные линии» сотворено несколько интересных вещиц.

«Запав» однажды на какую-либо марку одежды, пострадавший или клиент, как их лицемерно называют акулы модного бизнеса, будет сознательно отслеживать ее развитие от сезона к сезону, а если это возможно, коллекционировать у себя в гардеробе вещь за вещью. Похоже, Escada если не знает, то чувствует, что думает о ней ее клиентка, потому что в этом сезоне в представленной коллекции «Круиз Mirabella» все начинается с дорожного костюма.

Темно-синяя ветровка с нерациональной, но шикарной в своей нерациональности желтой подкладкой, желтые джинсы, темно-синяя с тиснением магического слова дорожная сумка, из которой небрежно торчит кусочек желтого (в цвет подкладки на куртке) махрового полотенца. Поклонницы Escada всегда будут дорогими, слишком дорогими женщинами. Дама в дорожной «Эскаде» притягивает, ведь сразу и очень искренне демонстрируется ее образ жизни. Не всякий мужчина способен надолго удержаться рядом с такой женщиной.

Что поражает в двух новых коллекциях больше всего? Те, кто умеет оценить дорогой дизайн, внимание к мелочам, будь то странная молния на кармашке или низ кожаной юбки, который не прострочен, а заклеен, те, кто найдут в себе силы оценить качество предлагаемых коллекций, просто не смогут жить пресно, работать плохо, читать что попало, жить в «свинарнике», давиться в транспорте. Эти коллекции предлагают новое качество жизни.

ЖЕЛТЫЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ

Приблизимся к самим изделиям. Хитом нынешнего летнего сезона назван желтый. Кстати, этот цвет выбран в хиты и концерном Boss, ставшим в Минске близким родственником Escada. Итак, предлагается желтая с белой и темно-синей отделкой летняя «тройка»: топ, пиджак и брюки. Впрочем, и «тройку», и «двойку» вы без труда сможете составить сами. Тема путешествия муссируется в использовании темно-синего цвета, морской характер путешествия отражен в интересных аксессуарных находках, как-то: замки на застежках в виде морских узлов или канатов.

Новое в тканях: в этой морской коллекции впервые представлен уплотненный коттон (брюки и пиджак), дающий уют в неожиданно непогожий летний день, а также делающий чудеса с фигурами. Мы помним восторженное отношение к худой, совершенно узкой женской фигуре. Сейчас же модно, чтобы у вас все было в полном объеме, но без излишеств. Так вот, из-за плотности этой ткани держится в рамках приличия и чрезмерно щедрая фигура, и добавляется солидность вызывающе торчащим ключицам.

Нельзя не сказать о новом любимце Дома Escada. На смену осенним диким кошкам пришел милый дельфинчик. Он есть не только на ткани веселенького платьишка, но и в пуговицах на солидных вещах вполне серьезного тона. Такую пуговицу, как утверждают знатоки, можно смело отрывать и дарить на память, ибо сама она уже есть нечто ценное, нечто особенное. Кстати, на этот раз Дом Escada демонстрирует широту своих взглядов на металл для пуговиц. Золота нет вообще. Его место занял никелированный металл и плексиглас, еще и перламутр.

Все это есть и в теме следующей коллекции под названием «Серебряные или лунные линии». Здесь снова все просто. Белый серебристый цвет луны - это мелкие детали отделки либо перламутровые пуговицы на фоне черно-синего ночного неба. Восхищает то, что многие вещи прекрасным образом сочетаются с морской тематикой.

Прослеживается возвращение к тяжелому женскому пиджаку. Во всем мире говорится о вырождении сильного пола. Что ж, вероятно, женщине требуется чувство мундира, чтобы быть самой себе генералом. В коллекции почти нет воротников. Вырезы, и на купальниках в том числе, стали побольше. Трикотажа как всегда много, и он особенный.

Еще о вышивке Бали на великолепных боди. К сожалению, это чудо по-настоящему оценят только в Европе. Для нашего глаза требуется лейба и вид побогаче. Однако, что может быть по-элегантному круче скромной узкой пластинки из белого матового металла, на которой в пристальном созерцании друг друга замерли две буквы «Е»...



ОНИ ИГРАЛИ И ВЫИГРАЛИ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Подписка-лотерея, проводимая нашей газетой совместно с магазинами «Сквирел-строй» и «Маркопицци», пришла к своему логическому завершению. Позавчера в присутствии свидетелей в редакции были вытащены на свет подписные купоны победителей лотереи. Всего их оказалось шесть человек. Вот их имена:

Корбан (Минск)

Рахубо В.Б. (Минск)

Жак (Минск)

Поликсенова Н.Д. (Минск)

Марвенков (Минск)

Лашкевич М.В. (Минск)

При этом господа Лашкевич и Марвенков выиграли по прекрасному электрическому фену, уважаемые Рахубо В.Б и Поликсенова Н.Д - по не менее прекрасной электрической соковыжималке (фирмы Bosch, между прочим), а везучий подписчик Корбан стал единоличным обладателем сверхбыстро закипающего электрочайника той же фирмы.

Главный приз - купон на покупку в магазине «Маркопицци» товаров на сумму 99 условных долларов-единиц волею Судьбы достался загадочному Жаку.

Казалось бы, все... Но! Редакция газеты «Имя» решила учредить поощрительный приз - две бутылки отличного вина Cinzano. Их выиграли счастливчики Кривонос З.П. из Минска и Александров С.С. из Новополоцка. Поздравляем!

Всех вышеназванных победителей нашей подписки-лотереи просим с паспортами явиться в редакцию за своими призами.

До следующих конкурсов!

RELAX

ЕСЛИ ТЕЛЕСКОПЫ РАБОТАЮТ, ЗНАЧИТ ЭТО КОМУ-ТО НУЖНО

Ольга УЛЕВИЧ

В пятницу 4 апреля в планетарии наконец рассматривали ночное небо в телескоп.

Кажется, ничего особенного - как же еще изучать небо в специально оборудованном для этого помещении. Нет! На самом деле - это большое достижение. Телескоп в планетарии в парке им.Горького в самом деле установлен давно, но использовать его можно было лишь иногда. В эти же дни телескоп был расконсервирован для прощания с кометой Хейла-Боппа. Директор планетария Лолита Александровна отважилась показать минчанам эту комету и «разморозила» телескоп.

Комета уникальна многим. Последний раз она наблюдалась с территории Земли чуть ли не четыре тысячи лет назад. И практически с момента ее открытия стало ясно, что комета почти в 250 раз ярче кометы Галлея. Более двухсот человек стояли в очереди для того, чтобы прильнуть к металлическому глазку и понаблюдать за кометой вместе с настоящим астрономом Александром Шимбалевым. Настоящим, потому что в отличие от других преподавателей, познавшим основы небесной науки на физическом факультете БГУ, Шимбалев специально изучал астрономию в соответствующем вузе в Одессе. Расходились после часу ночи, когда метро уже не работало.

23 марта комета была ближе всего к Земле, а 1 апреля она максимально приблизилась к Солнцу. Сегодня комета Хейла-Боппа уже удаляется от нас. Как видно, никаких катаклизмов и трагедий жителям Земли она не принесла.

P.S. *В следующий раз телескоп будет работать 9 мая. Наблюдать можно будет Солнце и пятна на нем.*

АФИША

КЛУБЫ

11 апреля в 19.00 в ДК тракторного завода начнется ночная вечеринка «Rock Around The Clock» с участием братьев Козловских, групп «Крэнкс», «Метеор» и «Кексис». Цены рокэнролльные.

13 апреля в 21.00 в клубе «Аквариум» выступит минская группа «Вершина».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

20 апреля в 19.00 в костеле св. Симона и Алены «Класс-клуб» проводит «День памяти Чернобыля». Прозвучит «Реквием» Дж.Верди. Исполнители - хоровая капелла им.Ширмы и минский симфонический оркестр «Коллегиум музикум». Дирижер - В.Бортковский, исполнители - звезды Беларуси, России, Литвы.

23 апреля в 19.00 в концертном зале «Минск» при содействии компаний «Белавиа», «Кока-Кола» и «Кодак» устраивается выступление коллектива «Валерий Сюткин и К».

24 апреля в 19.00 концертном зале кинотеатра «Аврора» в рамках «Рок-абонемент в «Авроре» «Класс-клуб» организует второй отборочный тур «Рок-коронации-97».

ОТКУДА БЕРУТСЯ ПРОБЛЕМЫ

История моего друга

Недавно мой друг Андрей открыл свою фирму. Работы, особенно в первые месяцы, было очень много, и ему приходилось часто «вкалывать» по 12-14 часов в сутки. Не прошло и года, как его дело начало приносить хорошую прибыль, у Андрея появились неплохие деньги. Но счастья ни ему, ни семье это не принесло.

Постепенно Андрей страшно вымотался, стал каким-то нервным, обидчивым, раздражительным. Дома постоянно орал на жену, детей, ругался с соседями. По этой же причине начали ухудшаться его отношения с партнерами по работе. Шло время, и у Андрея вошло в привычку «расслабляться» после трудового дня с помощью спиртного. Появились проблемы сексуального характера. «Сам не понимаю, что со мной, - сказал он как-то мне, - умом понимаю, что так не годится, - но ничего поделать с собой не могу, просто не держу себя в руках». Одним словом, ситуация сложилась в полном смысле кризисная.

«Ваш муж находится в состоянии глубокого стресса, - сказали жене Андрея в Минском центре неврозов и психотерапевтической помощи «СТЭЙ», куда они решили обратиться за помощью по совету друзей, - ему необходимо пройти курс лечения по методу академика Кондрашенко». И Андрей решился...

«С помощью специальной аппаратуры мне провели коррекцию биотоков мозга, - рассказал он мне потом, - стресс был снят, и я начал нормально работать. Сразу же прошло чувство раздражения, я обрел внутренний голос. Я забыл о бессоннице, мучавшей меня все последние недели. Теперь, просыпаясь утром, сразу же чувствую прилив сил, энергии. В общем, теперь все отлично».

Заинтересовавшись работой Центра «СТЭЙ», я узнал, что стресс Андрею сняли с помощью метода биостимуляции головного мозга, - ввели биотоки его мозга в здоровый ритм работы. Как показывает практика, даже при самом напряженном ритме работы достаточно всего несколько раз в год проходить сеанс биостимуляции по методу Кондрашенко, чтобы всегда быть в отличной форме.

Кроме того, биостимуляция полностью избавляет человека от алкогольной зависимости, снимает неврозы, бессонницу, способствует решению проблем сексуального характера, эффективно борется с заиканием, нервными тиками, ночным энурезом, гипертонической болезнью, вегетативно-сосудистой дистонией, язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, бронхиальной астмой, несахарным диабетом.

Минский центр неврозов и психотерапевтической помощи «СТЭЙ» располагается по адресу:
г.Минск, ул.Захарова, 52, к.2 (в помещении 9-й стоматологической поликлиники, 3-й этаж),
тел.: 368-152, 368-912.
В Мозыре: т. 329-04
В Витебске: т. 374-493

Виктор ХАЛИПОВ, ИРА «Апаш»

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «ВИДЕО ХИТ»

СЛУШАЙ



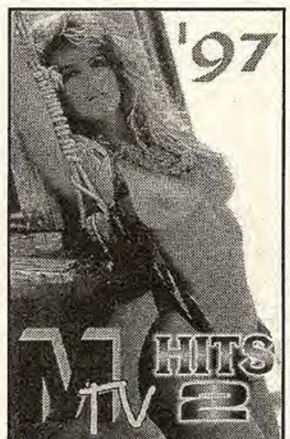
★★★

Вариация на тему суперпопулярных нынче коллективов в количестве двух-трех человек, которые поют попеременно и хором под электронную музыку. Отличие группы с цитрусово-импортным названием «Lemon» от себе подобных состоит в том, что поют там мальчик и девочка, а не однополые, как обычно, исполнители. Одиннадцать танцевальных легкотехнических композиций в разных ритмах призваны удовлетворить непритязательные вкусы тинэйджеров до появления следующей звездочки поп-эстрады.



★★★★★

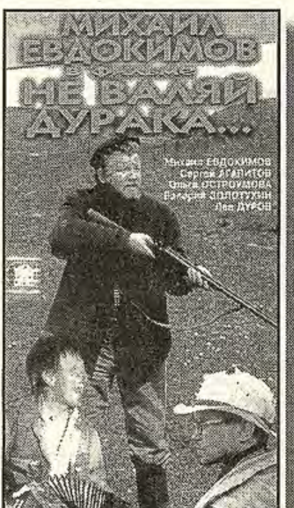
Ну что еще вам сказать про альбом чернокожей Тони Брэкстон? «Изюминку» из него - обалденную композицию «Un-Break My Heart» - вы уже слышали, и не раз. Конечно, остальные песни не столь очаровательны, но слабыми и безжизненными их назвать нельзя. О текстовом содержании судите сами: «In The Late Of Night», «How Could An Angel Break My Heart» и так далее. Вся эта любовная лирика на весьма мелодичных ритмах, слегка обработанных под рэп.



★★★★

Вы хотите знать и любить то, что «крутится» сегодня на самом популярном в мире музыкальном канале? Тогда сборники «MTV Hits» - для вас. Выходят они регулярно, по мере появления на телеканале новых клипов. Вот и данный сборник отражает состояние зарубежной эстрады на текущую весну. Убедитесь сами - группы «Trance X», «Solid» и прочие монстры техно-музыки, заполонившие ныне телеэкраны, представлены свлими лучшими песнями. Так что, если вы не любите подобную музыку, эта кассета не для вас.

СМОТРИ



★★★

Реж. В.Чиков, в гл.роли М.Евдокимов

Американские спецслужбы узнают об огромных залежах алмазов на русском севере и для более детальной разведки посылают туда подводную ллодку. А в это время в приполярной деревне Красный Серп (экс-Миндюкино) происходит невероятное - местный кузнец выловил в море бочку со спиртом со всеми вытекающими последствиями. Пути-дороги американских шпионов и русских крестьян пересеклись...



★★★★

Реж. Н.Эфрон, в гл.роли Д.Траволта

В этой комедии Траволта предстает перед нами в образе ангела с настоящими крылышками. Но свое почетное звание он не оправдывает: курит, пьет, нехорошими излишествами увлекается. И лишь однажды ему доводится продемонстрировать свои способности - когда в его жизни появляются журналисты, работающие на одну из бульварных газет. Эти профессионалы сомнительных сенсаций видели многое, но ничто их не привлекает так, как ангел из Айовы.



★★★★

Реж. Р.Жоффэ, в ролях Д.Мур, Г.Олдмэн

Истинно женский фильм со всей сопутствующей атрибутикой времен Америки 17-го века. Это история запретной любви красавицы Эстер (Деми Мур) и преподобного Артура (Гарри Олдмен). Против влюбленных выступают стойкие пуританские нравы и то, что Эстер де-юре замужем, хотя и считает мужа погибшим. Когда ее внебрачные отношения раскрываются, Эстер выносят приговро - пожизненно ностиь на одежде алую букву «А», клеймо «прелюбодеяния».

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ ВИДЕО ХИТ

ТЕЛ. 20-08-75

1. **«Драйв»** *«Drave» (боевик)*
2. **«Не валяй дурака...»** *(ком.)*
3. **«Призрак и тьма»** *«Ghost And The Darkness» (триллер)*
4. **«Максимальный риск»** *«Maximum Risk» (боевик)*
5. **«Взрыв»** *«Blast» (боевик)*
6. **«Выкуп»** *«Ransom» (боевик)*
7. **«Майкл»** *«Michael» (комедия)*
8. **«Коготь тигра»** *«Tiger Claws» (боевик)*
9. **«Одиночка»** *«Last Man Standing» (боевик)*
10. **«Алая буква»** *«The Scarlet Letter» (мелодрама)*



№14 (95) 11.04.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **521**

Подписано в печать **10.04.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

ВЯСНА ІДЗЕ!

